

vistacasa

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

72 01/02
/16

Bimestrale di cultura dell'abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA



ÖSTERREICH/FRIULI

LA NUOVA RIVISTA NELLA RIVISTA
DAS NEUE MAGAZIN IM MAGAZIN

ARCHITETTURA _ UN'ARCHITETTURA PER TUTTI
ARCHITETTURA/2 _ UN ORGANISMO COMPATIBILE
SPECIALE SCALE _ Scale senza tempo
SPECIALE LIBRERIE _ L'ordine scritto

b.m. Editore: Picta Editore S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (art. 1) comma 20/b) - Poste 01/02/2016



Anno XLII
€ 4,50



InCaNto

spazio alla luce

IL SERRAMENTO PIÙ LUMINOSO
EVOLUTO
DAL DESIGN UNICO E VERSATILE
SUPER EFFICIENTE
ETERNO
PER TUTTI

PRODUCIAMO SIA LEGNO, LEGNO-ALLUMINIO E PVC

NOVITÀ



FABPRO
SERRAMENTI



controluce

ARTEMIDE - FLOS - FOSCARINI - FONTANA ARTE - LOUIS POULSEN - BAROVIER&TOSO - VIBIA -
STUDIO ITALIA DESIGN - METALARTE - NEMO CASSINA LIGHTING - LEUCOS - CATELLANI&SMITH -
- VIABIZZUNO - ARES - ARTEMIDE NORD LIGHT - ARTEMIDE DANESE - AXO LIGHT - LUCE&LIGHT -
KUNDALINI - ROTALIANA - GINI&NILS - PENTA



controluce illuminazione | Via Valentinis 63 | 34074 Monfalcone | T. 0481 766843 | F. 0481 40144 | controluce.monfalcone@gmail.com



Accomodate... Sono fatto su misura per te!

BUJA (UDINE) - via casele 6 - t. 0432 960306 • TRIESTE - Loc. Domio, 137 - t. 040 2820920
www.divaniursella.it • info@divaniursella.it

EDITORIALE

Le scelte architettoniche di questo numero accompagnano un inverno anomalo, asciutto, giunto a passi lenti e grandi sprazzi di tepore. Sono due case inserite nella natura con ampie vetrate, uno studio attento dell'orientamento degli edifici e della disposizione delle aperture per compiere scelte energetiche a basso impatto ambientale, entrambe basate sulla tecnologia a pannelli X-Lam CLT. L'una è realizzata da DomusGaia, per portare lontano dalla frenesia, immergersi nell'ambiente circostante, nelle sue luci e nei suoi profumi, l'altra dallo studio Michieli Zanatta, che si è esercitato sul concetto di casa "semplice", di facile gestione, capace di far vivere gli esterni.

Per entrambe, il legno e il suo calore sono protagonisti, e lo rimangono anche nella rubrica In vetrina, dedicato al mondo dei complementi d'arredo, fra sedute, lampade e sgabelli nonché un orologio da polso e un allegro cucù da tavolo. Lo sguardo si allarga poi ad altri materiali quando si concentra sulle librerie (che per chi ama i libri non sono mai abbastanza né sufficientemente capienti) e quando approfondisce l'elemento scale, ormai definitivamente uscito dall'ambito funzionale di unione fra livelli diversi di una casa per assurgere a un ruolo centrale, come componente dall'alto valore architettonico ed estetico.

E come facciamo ad ammirare architetture non ancora nate, prodotti immaginati, scale con una tale personalità che certamente saranno peculiarità di una casa, una volta costruite? La fantasia aiuta, certo, ma il rendering di più. Perché la progettazione di immagini tridimensionali fotorealistiche fa proprio vedere quel che sarà. Ha approfondito l'argomento il nostro designer Claudio Papa intervistando Paolo Capizzi, uno dei soci di Segnoprogetto, realtà friulana all'avanguardia nelle nuove frontiere della visualizzazione digitale. Immergiamoci allora nella lettura per guardare sempre un po' oltre, in una realtà aumentata che allarga gli orizzonti.

La Redazione VistaCASA



foto: pixabay.com



Gli arredamenti TEAM 7 sono unici, sicuri, sostenibili, robusti, di facile manutenzione, flessibili, e durano nel tempo.

TEAM 7



L'ingrediente più importante
dei nostri arredamenti

Tanto legno naturale

Gli altri ingredienti, le finiture naturali,
le possibilità di personalizzazione e di allestimento
degli arredamenti Team 7 li trovi alla Cebi

—
La Cebi è il Centro Ecobiologico
specializzato in prodotti naturali e biologici
per la persona, la casa e l'arredamento

LA CEBI — viale Tricesimo 254, Udine
tel. 0432 547688 — www.lacebi.it

CASA VOSTRA. NATURALMENTE.



SOMMARIO

ARCHITETTURA/1_UN'ARCHITETTURA PER TUTTI_20

SPECIALE LIBRERIE_93

TEATRO NUOVO "GIOVANNI DA UDINE"_16

HOME DÈCOR_ROSSO_56

VISTACASA INCONTRA_DOMUSGAIA_68

ARCHITETTURA/2_UN ORGANISMO COMPATIBILE_34

AGENDA EVENTI_13

SPECIALE SCALE_60

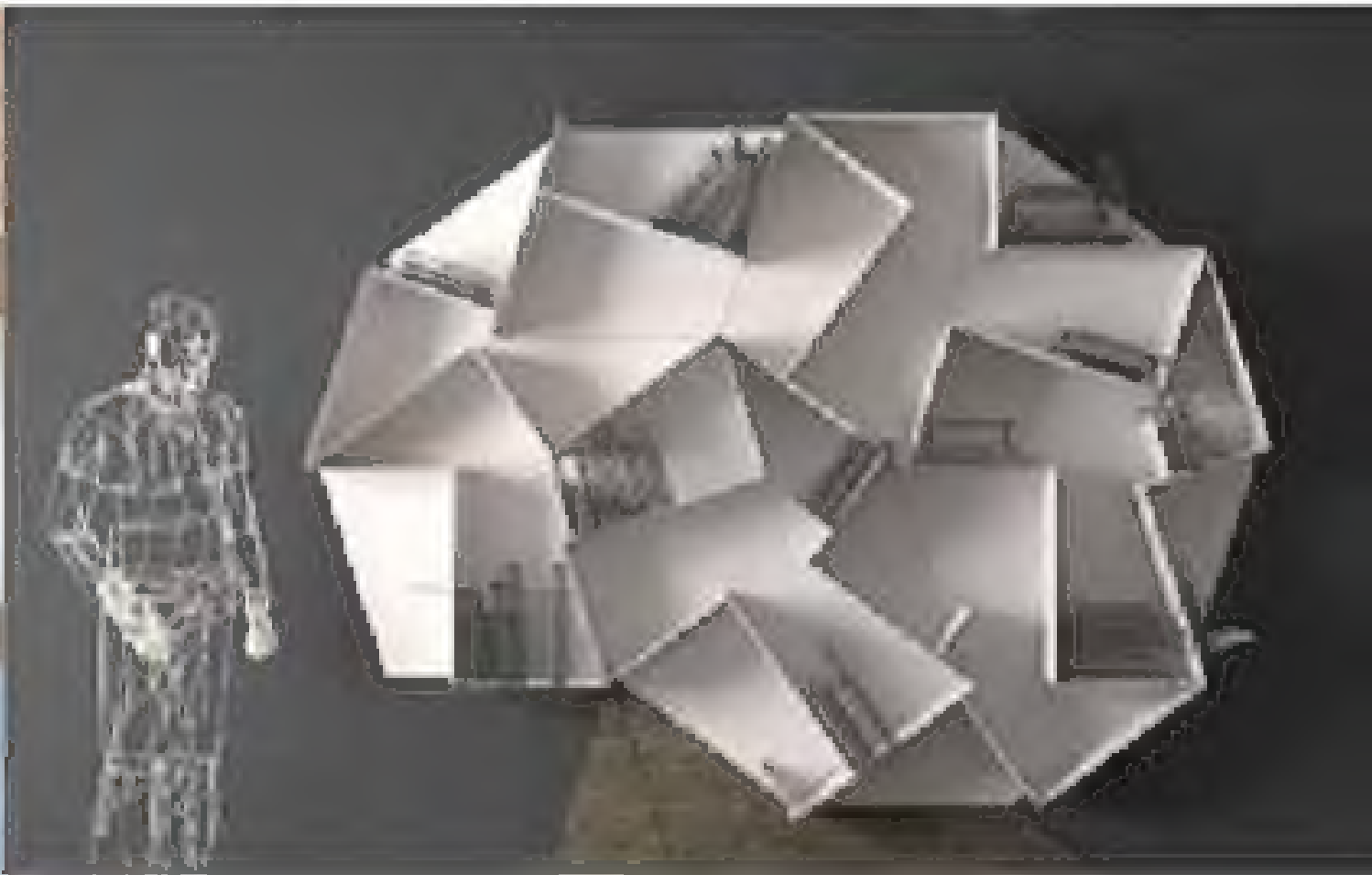
DESIGN_RENDERING_QUANDO L'IMMAGINE VA OLTRE LA REALTÀ_73

SPECIALE INVETRINA_83

20



93



16



56



68





FOTO DI COPERTINA_
Un'architettura per tutti
Foto: Massimo Crivellari

34

13



60



73



83



**CARLO MARIA CIPOLLA
LE LEGGI FONDAMENTALI
DELLA STUPIDITÀ UMANA**

Ritorna nelle librerie dopo quasi quarant'anni dalla sua prima edizione in inglese un libro straordinario, ormai un classico che non può mancare nelle librerie di ognuno di noi.

Carlo Maria Cipolla fu uno dei maggiori storici italiani, ma la gran parte della sua carriera si svolse nei paesi anglosassoni a causa della sua negligenza nel coltivare giardini politici.

L'energia culturale l'impiegò insegnando alla Normale di Pisa e nel formulare uno humour anglosassone irrobustito dalla cultura popolare di razza (pisana, senese, maremmana...).

Francesco Tullio Altan ci ha aggiunto lo spirito mordace friulano-cosmopolita.

È un libro divertente e sagace che aiuta a decifrare i comportamenti di chi si ha di fronte e, ahimè, a volte di chi si è.

Tempo di lettura: tutto, 1 volta all'anno.

Il Mulino
€ 15,00



**LUCIA BURELLO
DANNATO FRIULI**

Se la formula per scrivere un buon libro non esiste, nel senso che o 'ci sei' o, se 'ci fai', è meglio che desisti - per il bene dell'editore, certo, ma forse ancor più dei lettori, così spesso esposti a cocenti delusioni, a cantonate di quelle che tolgono il fiato - quella per promuovere e quindi vendere un buon prodotto editoriale esiste eccome e, a giudicare dalla scelta del titolo, di vaga e accattivante reminiscenza malapartiana, con cui è stato perentoriamente battezzato l'ultimo libro di Lucia Burello: "Dannato Friuli"; e pure della copertina, che si impone su qualunque scaffale tu appoggi il libro, con quell'esplicito menar di mannala, o meglio massanc, in Friuli, che rimanda al gesto di Caino, tanto gravido di conseguenze per l'intera compagine umana. E se la copertina poco spazio lascia all'immaginazione, il sottotitolo - "storie di antichi delitti per il dopocena" - l'immaginazione la fa correre e, come quiz perforante, ti interroga su che razza di dopocena abbia in mente per noi la Burello. In realtà, con quel sottotitolo l'autrice ci offre una tregua: non è minaccia di bloccarti la digestione o presagio di sicure notti insonni, ma promessa. Vero, si parla di omicidi, spesso brutali ed efferati; di abissi a volte insondabili che mai daresti la psiche umana possa giungere a frequentare, di un'intera collezione di parricidi, uxoricidi, fratricidi, e chi più ne ha più ne metta, tutti più o meno spietati. Loro. Ma la narrazione no, per quanto a volte di necessità cruda: lo sguardo dell'autrice si colora quasi di pietas. Per le vittime, sicuro, ma sorprendentemente anche per i 'carnefici', poveri diavoli, o a loro volta vittime di circostanze impellenti e di invincibili forze maggiori. Tratta, diremmo con eleganza, in racconti di 3 o 4 pagine ciascuno, di una trentina di delitti avvenuti in Friuli, specie nella prima metà del '900, con uno stile che è quello del racconto attorno al fuoco, come una volta, dopocena, dove l'attenzione è sveglia anche se chi narra lo fa sottovoce.

E già si è all'opera per farne un piccolo musical, che girerà nelle librerie, ma anche nelle osterie friulane, ove lo spirito di tante allegre bevute, si è spesso incendiato consumando indicibili tragedie.

Vittoria ora sa che Luigi Milner è vivo.

Tempo di lettura: 10 notti da brivido.

Gaspari editore
€ 14,50



FOTOGRAFIE PER ARREDARE

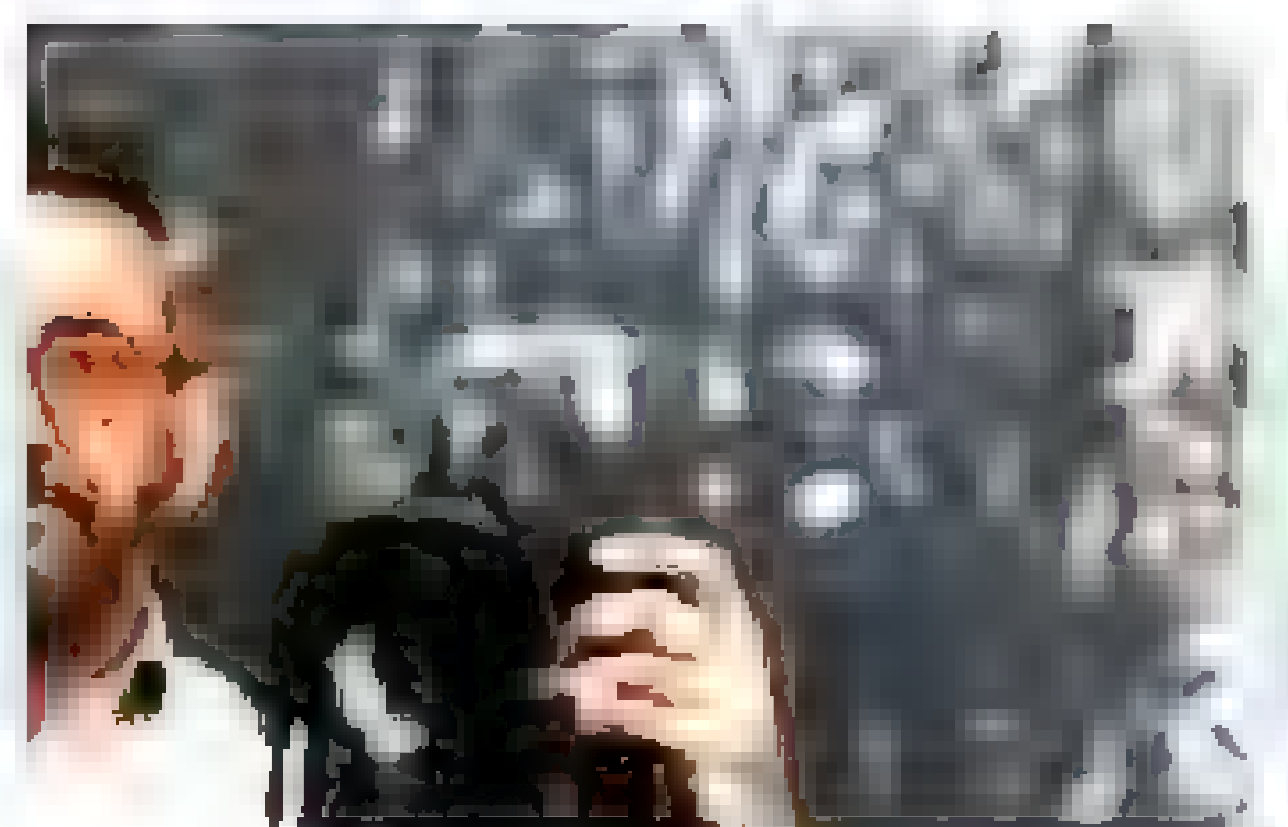
Opere uniche

Walter Menegaldo

Via Spilimbergo, 12
33010 Colugna (UD)
Cel. +39 335 7032518
F. + 39 0432 401115
e-mail: nfo@waltermenegaldo.it



Ricevo per appuntamento

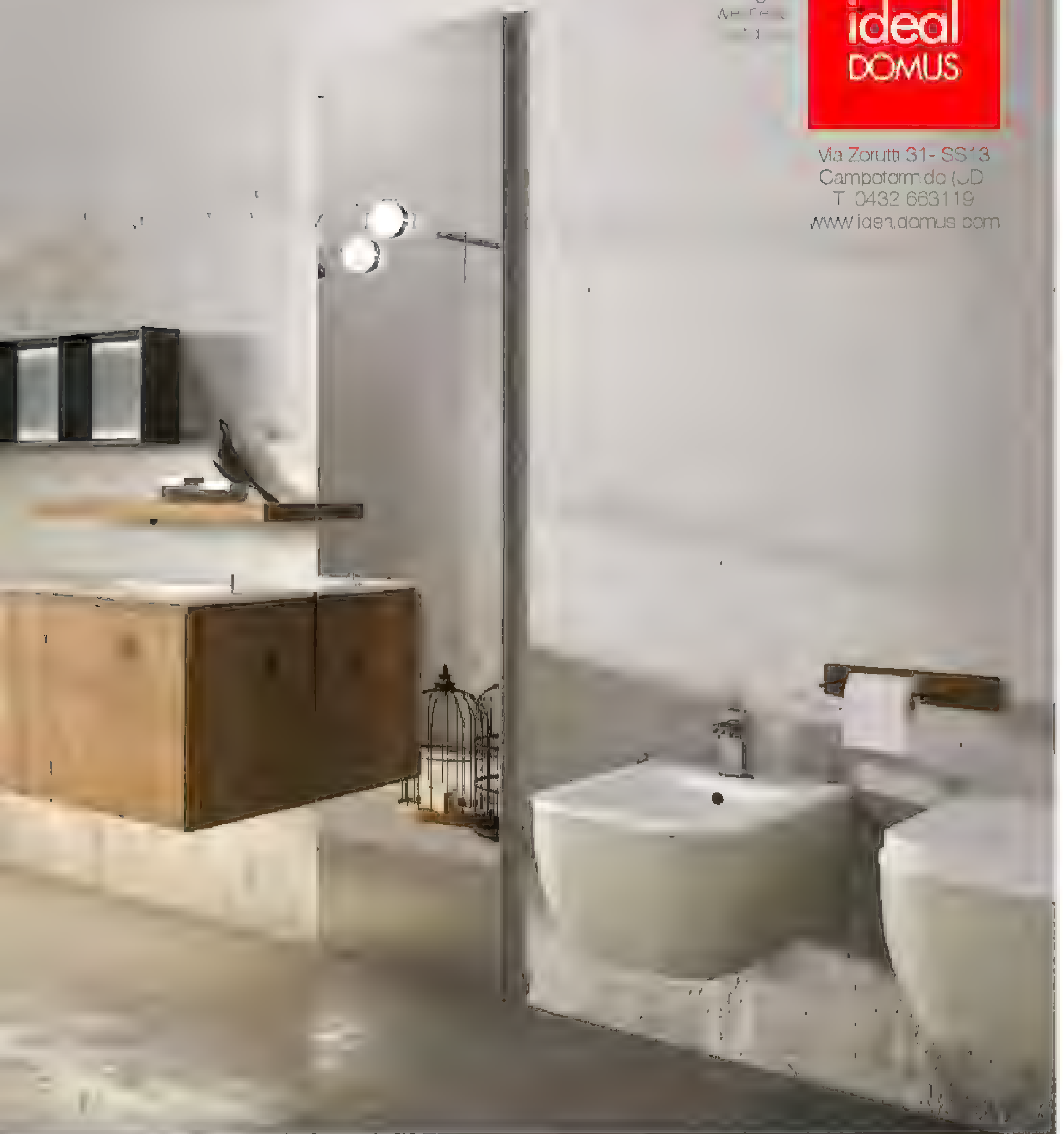




Linee e
rivestimenti
arredo bagno
Accessori
Illuminazione

ideal
DOMUS

Via Zorutti 31 - SS13
Campotormido (UD)
T. 0432 663119
www.ideal.domus.com



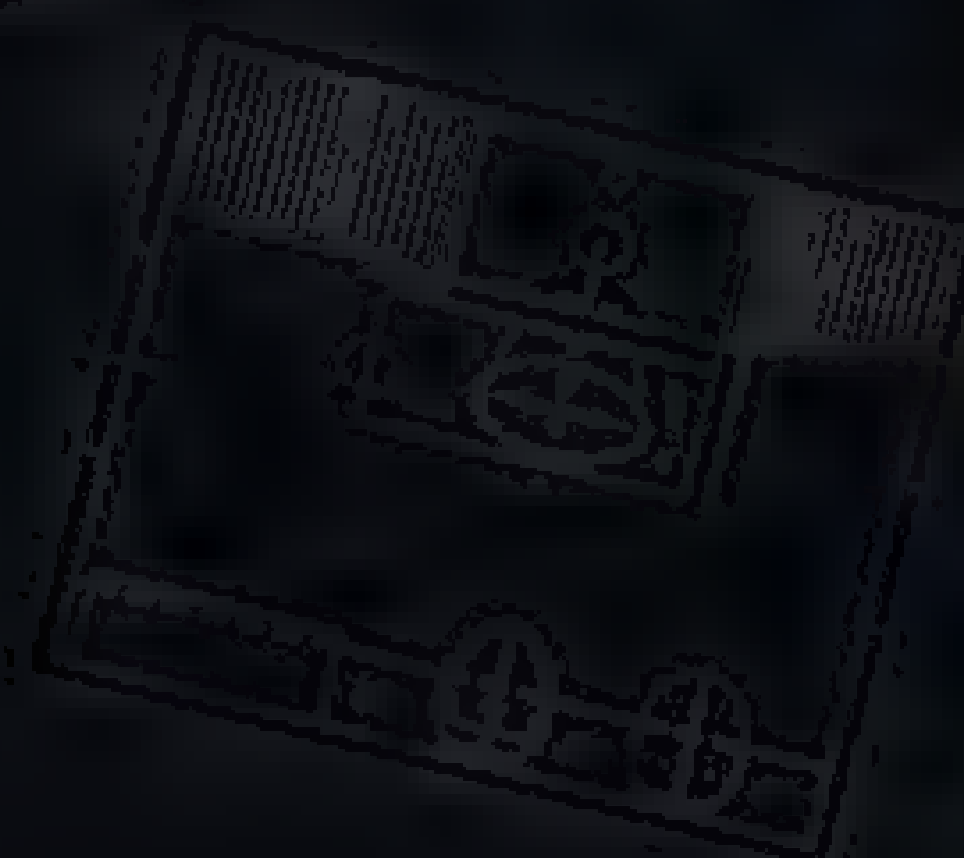
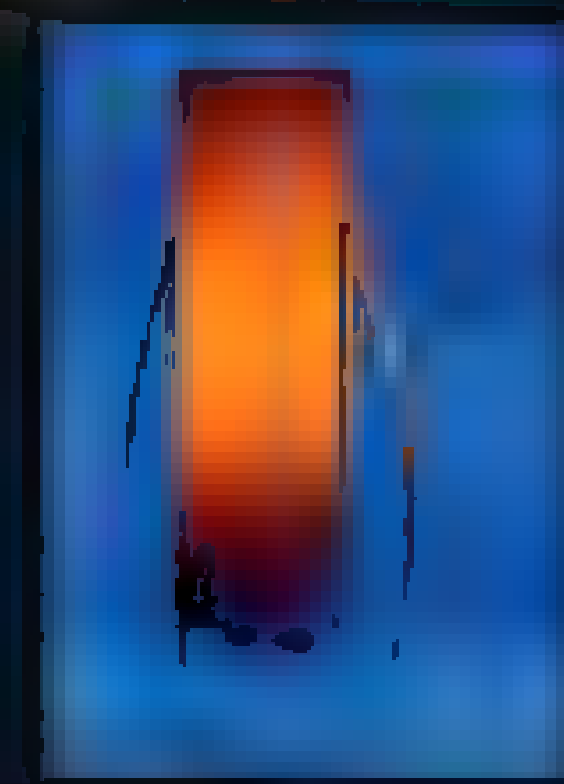
CLAUDIO PAPA DESIGNER

MISSION

L'innovazione spinge la ricerca progettuale verso nuove funzioni.
La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano ad esplorare nuove interpretazioni dei prodotti.
L'essenza degli ambienti in cui vivere.
In cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte.
Una progettazione attenta a queste esigenze e a quelle del mercato unite
dalla capacità produttiva di una azienda,
sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

CLAUDIO PAPA DESIGNER

- INDUSTRIAL E INTERIOR DESIGN
- MODELLI E PROTOTIPI
- FOTOGRAFIA
- POST PRODUZIONE
- GRAFICA



Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netlink.com



NATURA E DESIGN NELLE COLLEZIONI GERVASONI 1882-2015

DAL 20 NOVEMBRE 2015 AL 6 MARZO 2016

**Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi
Spazzapan - Gradisca d'Isonzo (GO)**

Dopo la mostra dedicata al designer Werther Toffoni, la Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo prosegue il filone di attività dedicato all'industria, design e storia della Gervasoni, azienda di fama internazionale del Friuli Venezia Giulia nata nel 1882, diventa la protagonista di questa nuova esposizione dove i prodotti storici si affiancano alle ultime creazioni, mettendo in risalto l'eccellenza di una produzione in cui le conoscenze dei materiali, dei processi produttivi e dei meccanismi della comunicazione si uniscono alla cultura del progetto, alla creatività e alla capacità di conquistare il mercato: una visione a tutto campo che coniuga arte e vita contemporanea.

ORARIO: MARTEDÌ, SABATO, DOMENICA 10-19

MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ 15-19

BIGLIETTI: INTERO € 3, RIDOTTO € 2



EMIRATES GLASS LEAF AWARDS LA CAPANNA SUL FIUME - ARCHITETTO ROBBY CANTARUTTI

16 OTTOBRE 2015

Landmark Hotel - Londra

L'Emirates Glass LEAF Awards è un premio internazionale di architettura annuale che ha lo scopo di riconoscere un progetto architettonico innovativo che sia di riferimento per la comunità internazionale di architettura della prossima generazione. Il programma LEAF Awards è gestito da Leading European Architects Forum (LEAF) fondato nel 2001 e riunisce architetti e designer internazionali che operano in Europa e nel mondo per condividere le conoscenze, mettere in rete e sviluppare nuove partnership. Esso rappresenta uno tra i massimi riconoscimenti del settore. Con tredici diverse categorie dedicate a varie tipologie e aspetti costruttivi, il premio fornisce ad ogni architetto una piattaforma ideale per portare a conoscenza della comunità architettonica e del mondo il proprio lavoro. Nell'edizione 2015 lo studio Robby Cantarutti and partners di Premariacco (Ud) si è aggiudicato il premio della categoria "edificio residenziale monofamiliare dell'anno" con il progetto denominato "la capanna sul fiume" una casa monofamiliare posta sulle rive del fiume natasone. La premiazione è avvenuta al Landmark Hotel di Londra il 16 ottobre 2015.



FAPLA s.r.l.

Via San Daniele, 12 - Farla di Majano (CD)
tel. 0432.958055 - fax 0432.948555

info@fapla-porte.com
www.fapla-porte.com

01234567891011121314151617181920



La voce del legno
la porta che vive oltre il tempo

Inizio d'anno spumeggiante con gli spettacoli del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Prosa, musica, operetta: gennaio sarà un mese denso di appuntamenti da non perdere

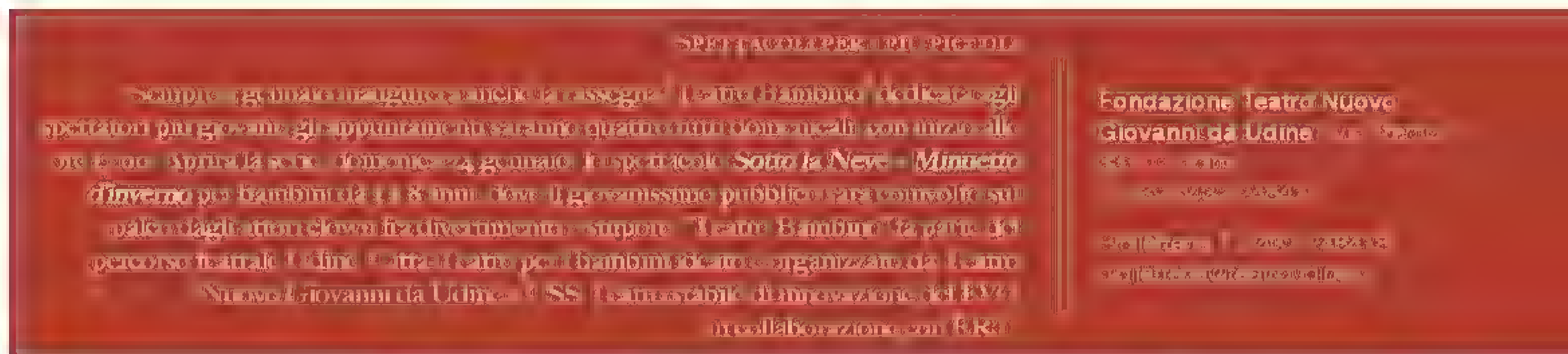


VIU PERTU CON L'OPERETTA: GRANDI INTERPRETI CON MUSICA DAL VIVO

Ad inaugurare il cartellone di gennaio sarà *Al Cavallino bianco* che segna il secondo graditissimo ritorno al Teatro Nuovo Giovanni da Udine dell'operetta con musica dal vivo. Fra colpi di fulmine e gelosie, spensieratezza di vacanza e amori per tutta la vita, la vicenda narrata è capace di catturare lo spettatore di ieri come quello di oggi. Interprete di questo straordinario spettacolo la compagnia Abbati, accompagnata da un complesso di ottom a sottolineare l'atmosfera musicale che anticipa il musical, che proporrà al pubblico uno spettacolo pieno di colpi di scena coronati dall'immaneabile happy end. Una miscela divertente e perfetta di commedia musicale, rivista e operetta capace di emozionare, ieri come oggi, grazie anche allo straordinario talento di Ralph Benatzky e alla sua capacità di evocare con umorismo e spensieratezza gli stati d'animo dei tanti personaggi che si avvicinano sul palcoscenico. *Al Cavallino Bianco* andrà in scena **martedì 12 gennaio 2016** con inizio alle ore 20,45.

PROSA PER TUTTI I GUSTI

Venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 gennaio sarà invece la volta di *Sarto per Signora*. Ambientata nella Parigi della Belle Époque, la pièce è firmata da George Feydeau che proprio con quest'opera debuttò nel 1887 ed è proposta al Giovanni da Udine nell'adattamento di Valerio Binasco che ne è anche regista. Nel ruolo del protagonista - il dottor Molineaux, sposato e gran farfallone - uno strepitoso Emilio Solfrizzi che si destreggerà fra tradimenti e malintesi, colpi di scena e situazioni comiche. In scena venerdì 15 e sabato 16 gennaio 2016, ore 20,45; domenica 17 gennaio, ore 17,00. Gli appuntamenti di gennaio con la prosa si concluderanno con *Bisbetica*, adattamento del capolavoro di Shakespeare dove la protagonista, una travolgente Nancy Brilli, sarà immersa in una folla di personaggi, in un gioco scenico irresistibile arricchito con splendide canzoni dal vivo tratte dal musical di Cole Porter Kiss me Kate e dal repertorio pop contemporaneo. In scena venerdì 29 e sabato 30 gennaio alle ore 20,45; domenica 31 gennaio alle ore 17,00.



GLI INTERPRETI DELLA MUSICA CLASSICA

Giovedì 21 gennaio alle ore 20,45 appuntamento imperdibile con i protagonisti internazionali della musica classica: arriva infatti per la prima volta al Teatro Nuovo Giovanni da Udine quello che è considerato il miglior coro del mondo: il **Monteverdi Choir** accompagnato dall'orchestra su strumenti originali **English Baroque Soloists**. Sul podio Sir John Eliot Gardiner, una delle personalità musicali più interessanti del nostro tempo. Fondato nel 1964, il Monteverdi Choir è noto per la passione, l'impegno e il virtuosismo delle sue esecuzioni e per la sua straordinaria capacità di cambiare compositore, lingua ed espressione con convinzione stilistica. Questi complessi, apprezzati per flessibilità e versatilità nell'affrontare i repertori più vari, si distinguono in particolare per il rigore stilistico e la perfezione tecnica nell'esecuzione della musica del Settecento. Due fondamentali opere sinfonico corali mozartiane in programma: il Requiem e, in prima esecuzione al Giovanni da Udine, la meravigliosa Grande Messa in do minore daranno al pubblico la possibilità di cogliere l'assoluta eccellenza di queste due compagini musicali, entrambe esclusive creazioni dell'illuminato maestro Gardiner.

GLI APPUNTAMENTI DI CASA TEATRO

Due gli appuntamenti in programma a gennaio per **Casa Teatro**, occasioni per riflettere insieme al pubblico sui temi trattati negli spettacoli della stagione di prosa, con la partecipazione degli attori e dei registi coinvolti. Per la serie Casa Teatro - Percorsi - (M)Arte e Venere **sabato 16 gennaio** alle ore 17,30 si terrà l'incontro dal titolo **La sorpresa dell'intreccio** con la partecipazione di Emilio Solfrizzi, la Compagnia dello spettacolo **Sarto per signora** e Mario Brankolin, critico e organizzatore teatrale. Conduce Alma Berni. Seguirà **sabato 30 gennaio** sempre alle ore 17,30 **Parole e travestimenti**, incontro con Nancy Brilli, la Compagnia dello spettacolo **Bisbetica** e Angela Felice, storica del teatro e critico teatrale. Conduce Alma Berni. Con l'occasione avrà luogo un intervento di lettura poetica **Poesia evocazione di pensiero** a cura di Mario Turello per voce di Stefano Rizzardi. Tutti gli appuntamenti di Casa Teatro sono aperti al pubblico a ingresso libero.



Borgo Cjastelut
il Parco da abitare

*Questo potrebbe essere il primo parco urbano apprezzato da persone
della mia area*

Borgo Cjastelut a Orgnano a 9 minuti

da Udine. È un'alternativa residenziale

Unica, che non ha competitori e

basata sul Green e sulla Silenziosità.

DA VEDERE!



A CURA DI: ARCH. ARIANNA SUBIAZ
PROGETTO: michielifazanatta.net - architetti
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

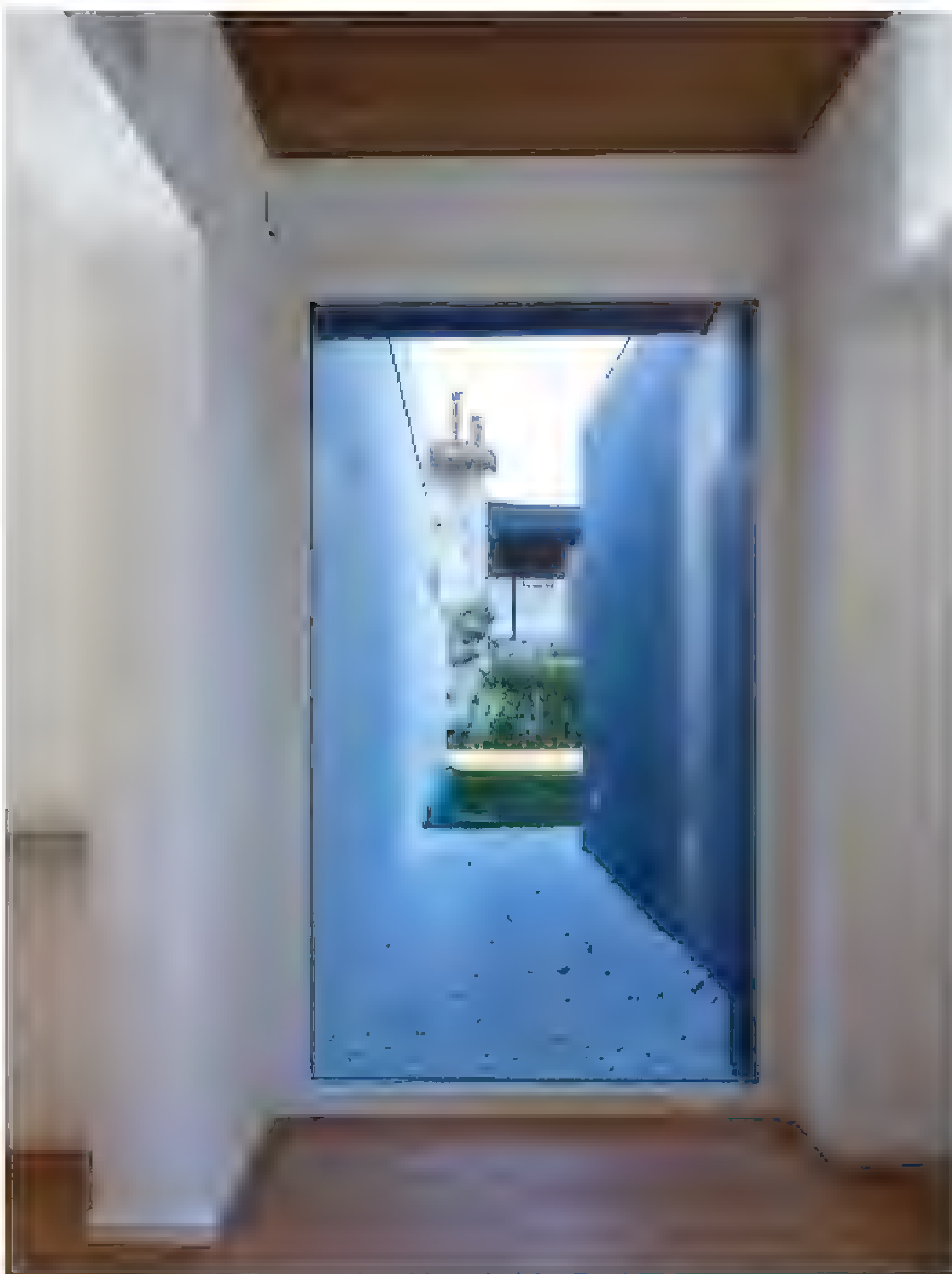
UN'ARCHITETTURA PER TUTTI

UN EDIFICIO COMPATTO ED EFFICIENTE
CERTIFICATO CASA CLIMA



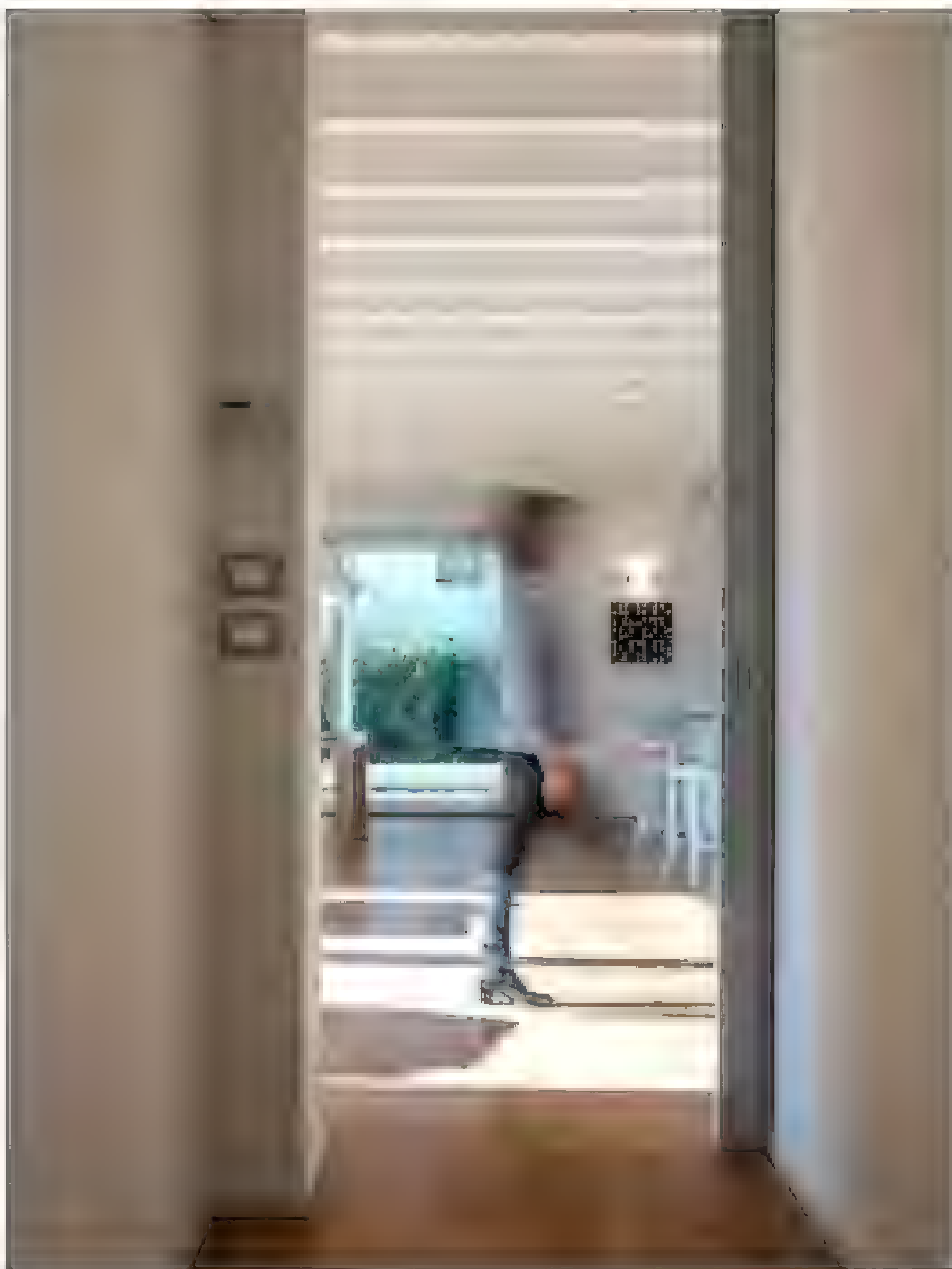






Un'abitazione semplice, questa la richiesta della committenza: una casa a un piano con del verde, senza salti di quota e facilmente gestibile. La conseguente proposta da parte dei progettisti Tommaso Micheli e Christian Zanatta si basa su un concetto elementare dell'abitare di separazione degli spazi con la creazione di zone filtro e di comunicazione.

Il lotto è di forma regolare e viene preservato il più possibile per essere fruito come spazio verde attorno alla casa, a contatto diretto con gli ambienti della zona giorno e delle camere del piccolo di famiglia, il più desideroso di correre spensieratamente nel giardino di casa.



La composizione architettonica è leggibile dal fronte strada: l'ingresso divide lo spazio accessorio del garage e dei servizi a supporto contenuti in un volume puro e scuro dalla casa vera e propria, caratterizzata da una copertura piana aggettante con travellameari volutamente fitte e sovradimensionate che cambiano ordinatura in corrispondenza della separazione tra zona giorno e zona notte e contraddistinguono in modo diverso i prospetti est, sud ed ovest. La caratterizzazione dei fronti avviene attraverso una tripartizione in verticale: uno zoccolo che "stacca" l'edificio da terra, una zona neutra che nei prospetti esposti a sud ed ovest si arricchisce di grandi aperture e un coronamento rappresentato da un solaio di copertura molto alto.





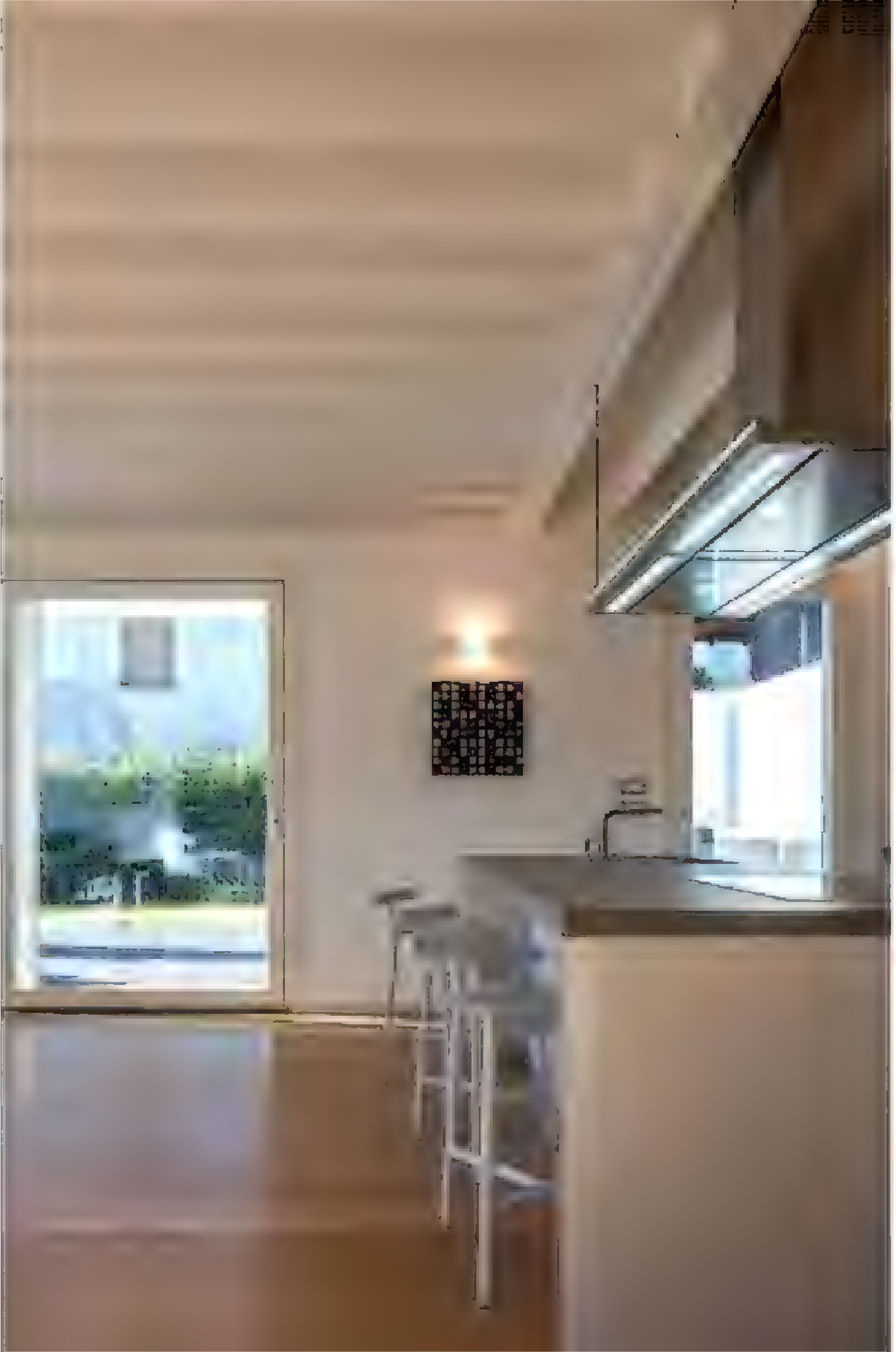
La separazione delle funzioni si rende evidente da l'ingresso: un percorso esterno che si insinua tra i due volumi primari, diventa bussola e trapassa nuovamente l'interno guardando nuovamente all'esterno attraverso una vetrata a tutta altezza che oltre a dare molta ampiezza alla zona della prima accoglienza crea uno sfondamento prospettico interessante grazie all'alternanza esterno-interno-esterno e al contrasto compressione-apertura. Dall'ingresso si accede alla zona giorno attraverso un corridoio arredato di mobile guardaroba e mensole vuote tasche che fa da ulteriore filtro e protezione dello spazio-cuore della casa.

Un ampio soggiorno con pranzo e cucina che si proietta all'esterno in una zona outdoor opportunamente esposta a sud-ovest per godere della luce calda della sera e ombreggiata da una tenda mobile che schermi il fronte evitando il surriscaldamento estivo.

All'interno di un unico ambiente trovano spazio e diverse funzioni e attività della zona giorno, la cucina è centrale e periferica allo stesso tempo grazie all'elemento dell'isola che dialoga con il resto della stanza offrendo varie occasioni di convivialità e grazie alla presenza di due aperture è a contatto con la zona esterna del barbecue e del soggiorno estivo.



Il rivestimento in vetro retroilluminato bianco delle basi e delle colonne contiene gli elettrodomestici e il piano in pietra dell'isola della cucina. Valcucine ben si armonizza con il pavimento in rovere naturale dell'abitazione. Il design minimale della cappa, il piano a induzione ad incasso e ilavello a filo top sono elementi discreti che non appesantiscono lo spazio cucina esaltando il volume pulito dell'isola centrale. La casa è realizzata seguendo il protocollo casa Cirma e certificata in classe A, è realizzata con tecnologia a pannelli X Lam CLT, un sistema a secco a trame innovative e consolidate, a basso impatto ambientale, resistente al fuoco e antisismico, contraddistinto da certificazioni che rispettano tutti i campi della vigente normativa italiana e estera. La sfida progettuale per lo studio michelzanatta.net è stata quella di coniugare le scelte architettoniche con quelle bioclimatiche ed energetiche, in un processo di verifica e controllo costanti che sono alla base del protocollo. Fondamentale per una buona riuscita del progetto è stata la scelta del team di esperti che ha accompagnato i progettisti sia durante la progettazione, dove ogni dettaglio è approfondito con cura per ridurre al minimo gli imprevisti di cantiere, sia nella fase di realizzazione, dove i controlli da parte dei tecnici garantiscono che venga effettivamente realizzato in cantiere quanto previsto, supportando gli artigiani e salvaguardando la qualità energetica a tutela del cliente.





PARTNERS

A5E Srl

via Andreuzzi, 12
Udine
T. 0432 1821548
info@a5e.it
www.a5e.it

La A5E srl nasce dalla sinergia di 5 artigiani operanti da anni nelle installazioni elettriche. È un gruppo composto da professionisti e collaboratori che cerca soluzioni per soddisfare i committenti, ricercando innanzitutto la qualità nel servizio e nei componenti. La A5E srl offre impianti chiavi in mano garantendo un servizio di assistenza post-installazione. Gli impianti realizzati nel settore civile ed industriale sono sia del tipo tradizionale che domotico. Ci occupiamo anche di energie rinnovabili installando impianti fotovoltaici. Non ultime tutte le applicazioni ed installazioni di impianti di automazione e controllo per la casa; realizziamo infatti impianti di antintrusione, videosorveglianza, antincendio, rete dati, automazione per cancelli e molto altro. È un'azienda flessibile, capace di adattarsi ad ogni circostanza grazie anche ad una grande disponibilità di attrezzature adeguate alle esigenze di oggi.

ECOPOINT Srl

via Vilsb urg 8/2
Loc. Ziro, Buia (UD)
T. 0432 986095
fax 0432 974663
info@ecopointsr.com
amministratore@ecopointsr.com

Nata nel 1998 ECOPOINT S.r.l. è oggi una realtà presente ed operante su tutto il territorio regionale. ECOPOINT S.r.l. produce impianti tecnologici all'avanguardia con l'obiettivo di prodotti ad alta affidabilità e qualità, con particolare attenzione per le energie alternative. L'esperienza dei soci e l'impegno profuso hanno permesso la realizzazione di una struttura propria con all'interno squadre consolidate, preparate ed autonome, in grado di rispondere a tutte le diverse esigenze del mercato. Ciò che caratterizza la nostra azienda è la professionalità, serietà, qualità, rispetto per l'ambiente e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Le tipologie degli impianti che realizziamo sono: idrico-sanitario; riscaldamento, solare, fotovoltaico, biomassa, geotermico, climatizzazione ad aria, trasporto combustibile a gas metano, GPL e gasolio, antincendio, assorbitori solari per piscine, trattamento acque. Le tipologie di clienti variano dai privati ai condomini, imprese e industrie, data la buona organizzazione e l'esperienza maturata siamo in grado di offrire un servizio attento e serio in ambienti particolari quali ospedali, centro anziani, scuole, comuni. Rispondiamo a tutte le varie esigenze in modo dinamico e puntuale offrendo soluzioni sia per quanto riguarda la realizzazione di nuovi impianti sia per le sostituzioni o ristrutturazioni, attenti all'ottenimento dei benefici fiscali e dei migliori risultati in termini di riduzione dei consumi.

GANDELLI HOUSE Srl

Via Deganutti, 10
Udine
M. 347 4304795
T. 011 4500204
info@gandellhouse.it
www.gandellhouse.it

Dal 1908 la famiglia Gandelli opera nel settore delle costruzioni e del legno con un approccio dinamico focalizzato sull'innovazione tecnica ed esecutiva e sulla costante ricerca dei migliori materiali e prodotti per l'architettura. La Gandelli House è un'impresa di costruzioni orientata alla progettazione e alla gestione e consegna di progetti "chiavi in mano": studiamo, preventiviamo e realizziamo su misura qualsiasi tipo di costruzione, dalle case unifamiliari ai grandi interventi residenziali, commerciali e turistici. Per qualsiasi progetto che ci viene sottoposto consideriamo aspetti tecnici, finanze costruttive e particolari esecutivi di grande valore, finalizzati al raggiungimento di elevati standard qualitativi per un risultato finale di prestigio, impeccabile e realizzabile in tempi brevi. Il nostro team è composto da ingegneri, architetti, geometri e project manager con consolidata esperienza cantieristica, specializzati in costruzioni in legno, opere edili tradizionali, impianti e domotica. Un team di professionisti, collaboratori e maestranze qualificate per l'esecuzione del progetto a regola d'arte. La passione per il legno e la profonda conoscenza della materia prima, unite a ricerca e tecnologia all'avanguardia, garantiscono l'eccellenza nel settore delle costruzioni per realizzazioni edili nazionali ed internazionali.

LUCA BULFONE

via Pontebbana 19
Cassacco (UD)
M. 337 546953
lucabulphone@libero.it

La ditta Bulfone Luca prende inizio nel 2006 continuando l'attività che vedeva il titolare come socio della Bulfone Edilizia Leggera snc, con la quale collaborava dal 1991. Si occupa principalmente di realizzazioni in cartongesso quali pareti, contropareti e controsoffitti di ogni genere. La struttura permette di realizzare lavori sia in ambito industriale come in capannoni e negozi che nel privato come in ristrutturazioni. Il titolare è esperto casacima dal 2006 e questa formazione assieme alle conoscenze acquisite sul campo in oltre 25 anni permettono alla Bulfone Luca di operare con competenza negli isolamenti, che si realizzano sia dall'interno con contropareti e controsoffitti in cartongesso, che dall'esterno con cappotti termici. Gli isolamenti di cui si è capaci sono anche a protezione dal fuoco e dal rumore. Spesso anche in costruzioni recenti si è chiamati a correggere situazioni critiche che vedono in conflitto vicini che soffrono il non poter vivere serenamente il loro spazio. Numerose sono le realizzazioni nel residenziale soprattutto dove sia richiesta

qualità di livello alto, che vedono riconoscere ai sistemi a secco, come il cartongesso e il fibrogesso, la dignità di materiali da costruzione ai pari degli altri, con in più vantaggi sui tempi di lavoro, la razionalità della realizzazione degli impianti e la finitura come le prestazioni acustiche, tipicamente superiori a quelle della muratura in tradizionale foratointonacato.

SERRAMENTI MOSCHIONI Snc

Sede legale: via dei Muradors, 23
Civida del Friuli (UD)
Produzione e Showroom: Z.I. Loc. Azzida, 33
San Pietro al Natissone (UD)
T. 0432 727935
M. 333 7624693
info@moschioni.it
www.moschioni.it

Azienda storica da due generazioni, produciamo serramenti in legno e legno/aluminio, con le migliori tecnologie oggi disponibili. Con spessori da 80 mm e 92 mm nella versione legno e 100 e 120 mm per il legno-aluminio, a raggiungere le migliori prestazioni di conduzione termica oggi possibili, sia per abitazioni tradizionali, sia per casa climaticasse B - A e passive, con posa certificata. Presso la nostra ditta troverete porte interne, blindate, serramenti in PVC, serramenti in alluminio. Per la realizzazione dell'arch. Michelabbiamo fornito serramenti in legno lamellare di abete mod. MS80 laccati bianchi, con vetro doppia-camera, scorrevole, azanti, portoncino, cassonetti a scomparsa certificati con tapparelle in alluminioco bentato.

TONELLO ARREDAMENTI Snc

via 29 Ottobre 23
Basagliapenta di Basiglio (UD)
T. 0432 830756
tonello@tonello.info
www.tonello.info
TONELLO CASA
via Cosattini 34
Udine
T. 0432 504184
tonellocasa@tonello.info

La Tonello Arredamenti è un'azienda che opera da più di 50 anni nel territorio del Friuli. Nata sotto i buoni auspici di Oreste Tonello, che originariamente si occupava dell'intelaturadi sedie ed affini presso il suo laboratorio di Basagliapenta, è andata crescendo in creatività, qualità e prestigio negli ultimi 20 anni. La Tonello Arredamenti si occupa di accogliere i desideri del cliente e di trasformarli in realtà attraverso studi e progetti pensati su misura; provvede inoltre al montaggio ed all'allestimento del prodotto finito in loco. La scelta delle forniture d'arredo viene effettuata in base ai criteri di qualità del materiale ed alla capacità dello stesso di rispondere ai canoni di design più moderni ed esteticamente accattivanti; nell'incontrare il gusto personale e le esigenze del cliente la grande attenzione viene data agli abbinamenti di colori, forme e dimensioni delle composizioni avendo sempre a mente le ultime tendenze del design.



8 AZIENDA PRODOTTO

La IDEAL TREND SRL è distributrice per l'Italia delle porte d'ingresso in alluminio INOX THERM realizzate con sistemi SCHÜCO. I prodotti d'ingresso INOX THERM leader a livello europeo, assicurano un isolamento termico d'avanguardia a partire da U_g 0,8 W/m²K ad un alto livello di sicurezza anti-intrusione. Le porte d'ingresso EXCLUSIV sono caratterizzate da un design contemporaneo con ante a scomparsa sia esterna che interna dello spessore di 80 mm. La costruzione è contraddistinta per la presenza di quarant'anni di esperienza con angoli vulcanizzati, isolante speciale nelle intercapedini e vera e propria termoisolante.

DESIGN

Le porte d'ingresso in alluminio EXCLUSIV sono ideate e progettate per le residenze e commerciali. Esse conferiscono eleganza e raffinatezza alle porte d'ingresso della vostra abitazione. Un progetto di visita e una rappresentazione del vostro gusto personale. Alla fornitura di prodotti collaudati a serie si affianca una vasta gamma di soluzioni su misura che possono essere personalizzate nella scelta dei materiali (alluminio, ferro, legno, vetro, acciaio inox), degli accessori, delle finiture e delle lavorazioni in grado di impreziosire la porta. Le porte d'ingresso sono costruite su misura per voi.

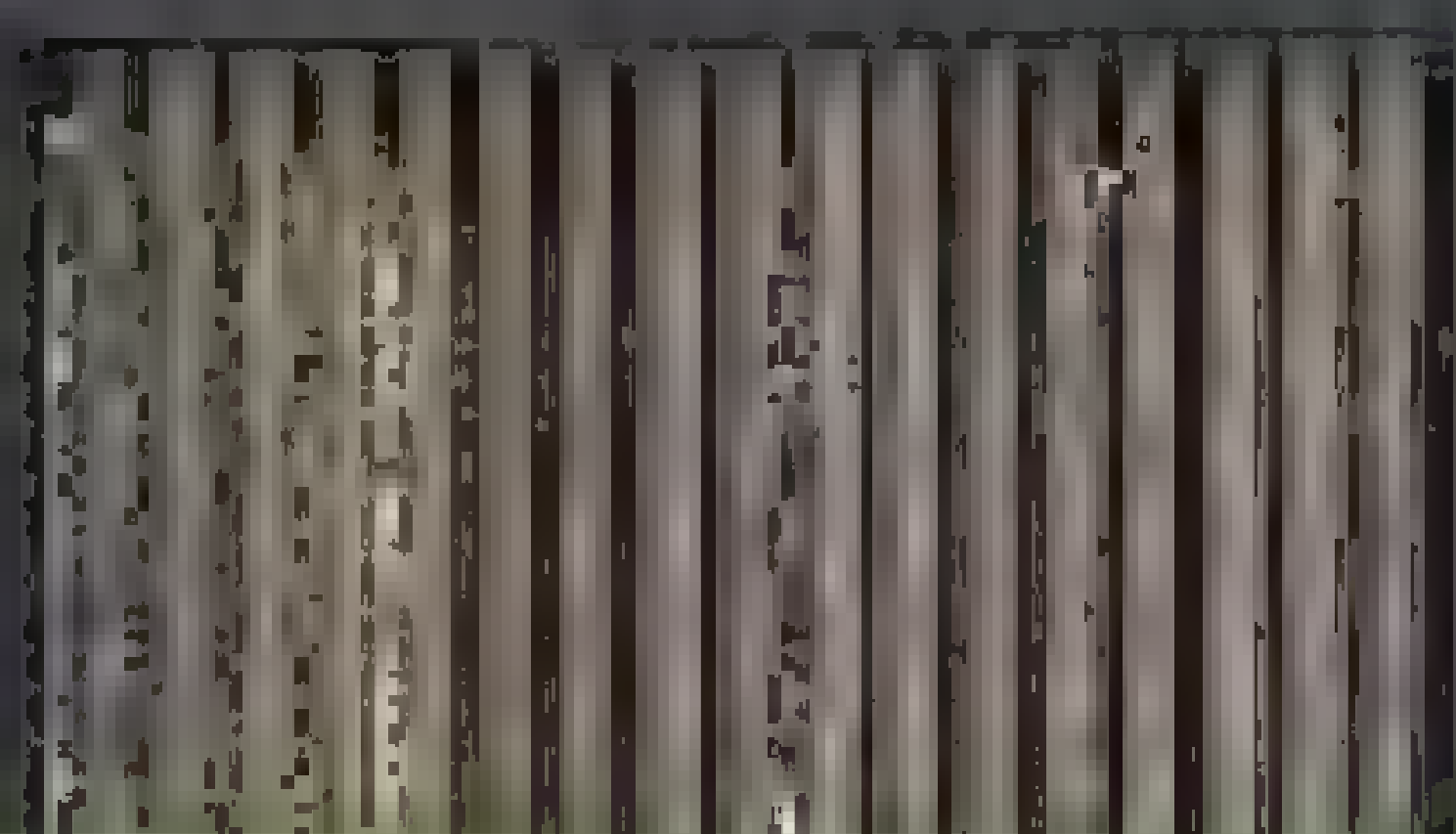
VIA VENEZIA 129 - 33050 TORSA DI POGENIA (UD)
TEL. 0432 777041 - FAX 0432 777991

WWW.IDEALTREND.IT

CASA EN ORGANISMO COMPATIBLE — Villa Cabaña

El proyecto se inscribe en la tradición de la arquitectura orgánica, entendida como una forma de vida que se adapta al entorno. El arquitecto busca crear un espacio que sea compatible con el medio ambiente, respetando la naturaleza y utilizando materiales locales. La casa se integra perfectamente en el paisaje, convirtiéndose en una obra de arte que dialoga con la naturaleza.

Por: [Nombre del Autor]





THE DOMUSGAIA
Houses



Architect: Oryon Inc.
Oryon, a group of architects, planners, and engineers, designed an office building for a multi-story building. The building is a modern, multi-story building with a glass facade. The building is a modern, multi-story building with a glass facade. The building is a modern, multi-story building with a glass facade.





02 – 04

Ogni realizzazione è sempre un'esperienza nuova, frutto di conoscenze tecniche approfondite e autentica passione. Passiamo l'acciaio e l'intonaco grezzo, le trasparenze delle vetrate, il calore del legno in infinite soluzioni di design.

04



1. I principi ispiratori: l'architettura organica

I principi ispiratori del progetto trovano riscontro in quelli dell'architettura organica, valorizzando quindi il rapporto con il contesto, la progettazione della pianta dall'interno verso l'esterno, lo stretto legame con l'ambiente circostante e l'utilizzo dei materiali legati alla tradizione, seppure rivisitati in chiave contemporanea.

Inserita in un contesto ricco di spazi verdi, ma al contempo vicino al centro urbano, quest'abitazione è stata sviluppata partendo dall'analisi delle caratteristiche del sito e delle viste circostanti. L'orientamento degli ambienti e le soluzioni progettuali adottate contribuiscono al comportamento ottimale dell'abitazione sia dal punto di vista funzionale che energetico e bioclimatico. Con tali premesse il connubio architettura ed alta tecnologia trova in *DomusGaia* il partner ideale.

Il progetto, di oltre 250 mq si sviluppa su due livelli: al piano terra le zone soggiorno, pranzo e cucina open space sono caratterizzate da una vetrata di quasi 10 metri di sviluppo che garantisce il dialogo diretto con il porticato esterno e con il giardino. Il progetto di una casa nasce dalla natura ecco perché per *DomusGaia* il giardino è l'estensione della casa. Questa interazione tra spazi indoor e outdoor permette di celebrare in qualsiasi momento dell'anno le stagioni, la vita e la rinascita di ogni giorno.

chiudendo gli occhi i nostri clienti
immaginavano una casa trasparente, come
se le pareti non esistessero ma accogliente
e profumata di legno.



06 - 07

Il disimpegno si prolunga all'aperto attraverso una vetrata scorrevole che dà accesso ad una terrazza panoramica ampia e vivibile che termina con una parte di tetto giardino.

08

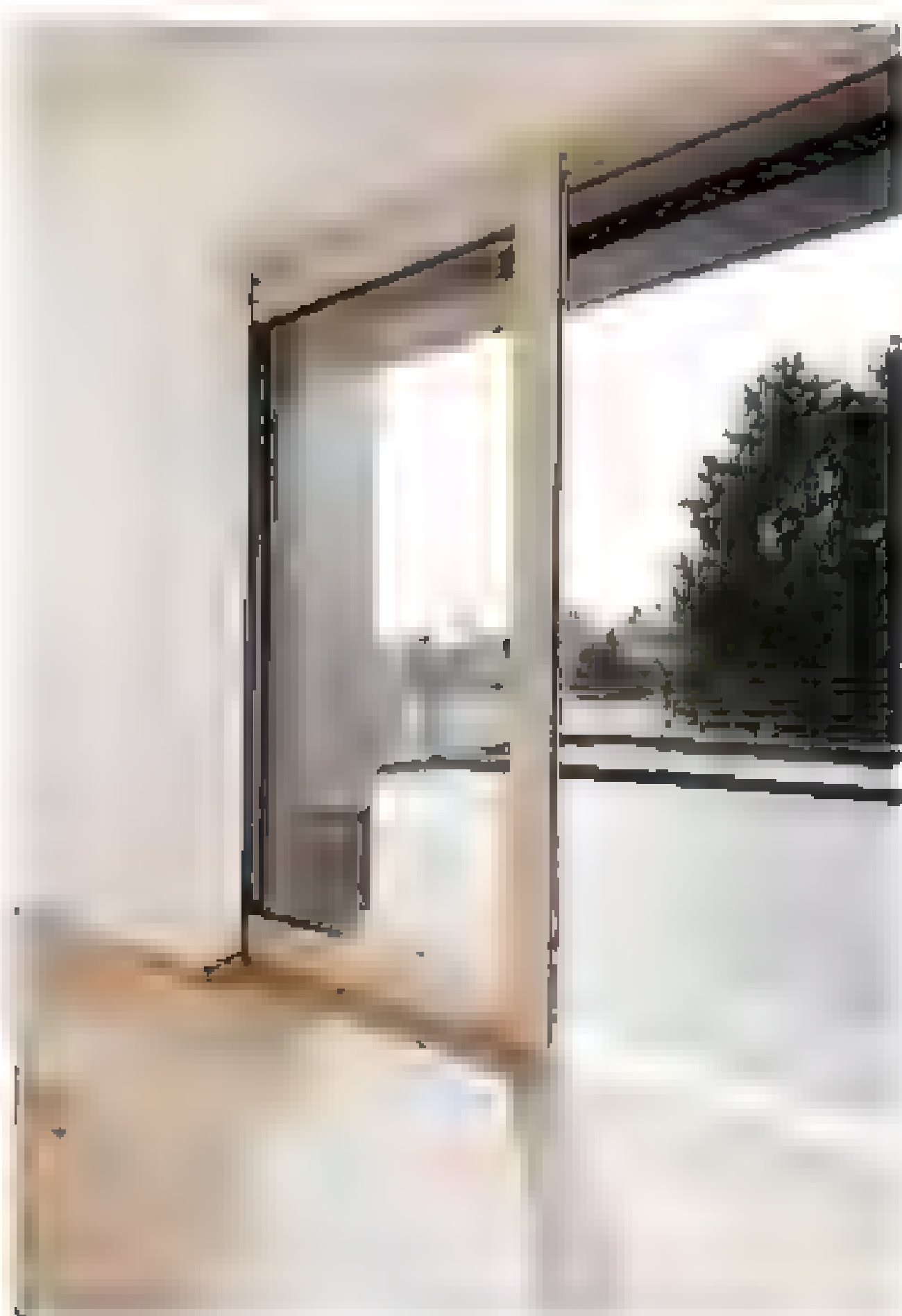
Il design non è apparenza: è passione, forza espressiva, ma in modo innovativo e funzionale. Ogni nostra realizzazione porta il segno inconfondibile della ricerca estetica ma con le giuste funzioni.



Al piano primo troviamo la zona notte costituita da una suite padronale con bagno di pertinenza, due camere per i bimbi ed un secondo bagno. La struttura è stata realizzata con l'*X-lam* e isolanti completamente naturali quali la fibra di legno e i fiocchi di cellulosa. Poiché garantiscono comportamenti estivi e sfasamenti termici molto più prestazionali rispetto a isolanti sintetici o fibre minerali. Sempre grande importanza è stata data allo studio della permeabilità al vapore della struttura, aspetto fondamentale per

garantire una durabilità dell'immobile negli anni. Dal punto di vista energetico *Villa Cedar* è dotata di un impianto di riscaldamento a pavimento alimentato con pompa di calore in abbinamento ad un impianto solare termico ed un impianto fotovoltaico ed in assenza totale di allacciamenti alla rete fornitrice di gas. Un sistema di ventilazione meccanica controllata gestisce l'aria fresca all'interno della casa, climatizzando e deumidificando ogni singolo locale e recuperando oltre il 90% di energia

termica. L'edificio beneficia sempre di aria fresca, filtrata, temperature uniformi e umidità controllata, il tutto con bassissimi consumi energetici.



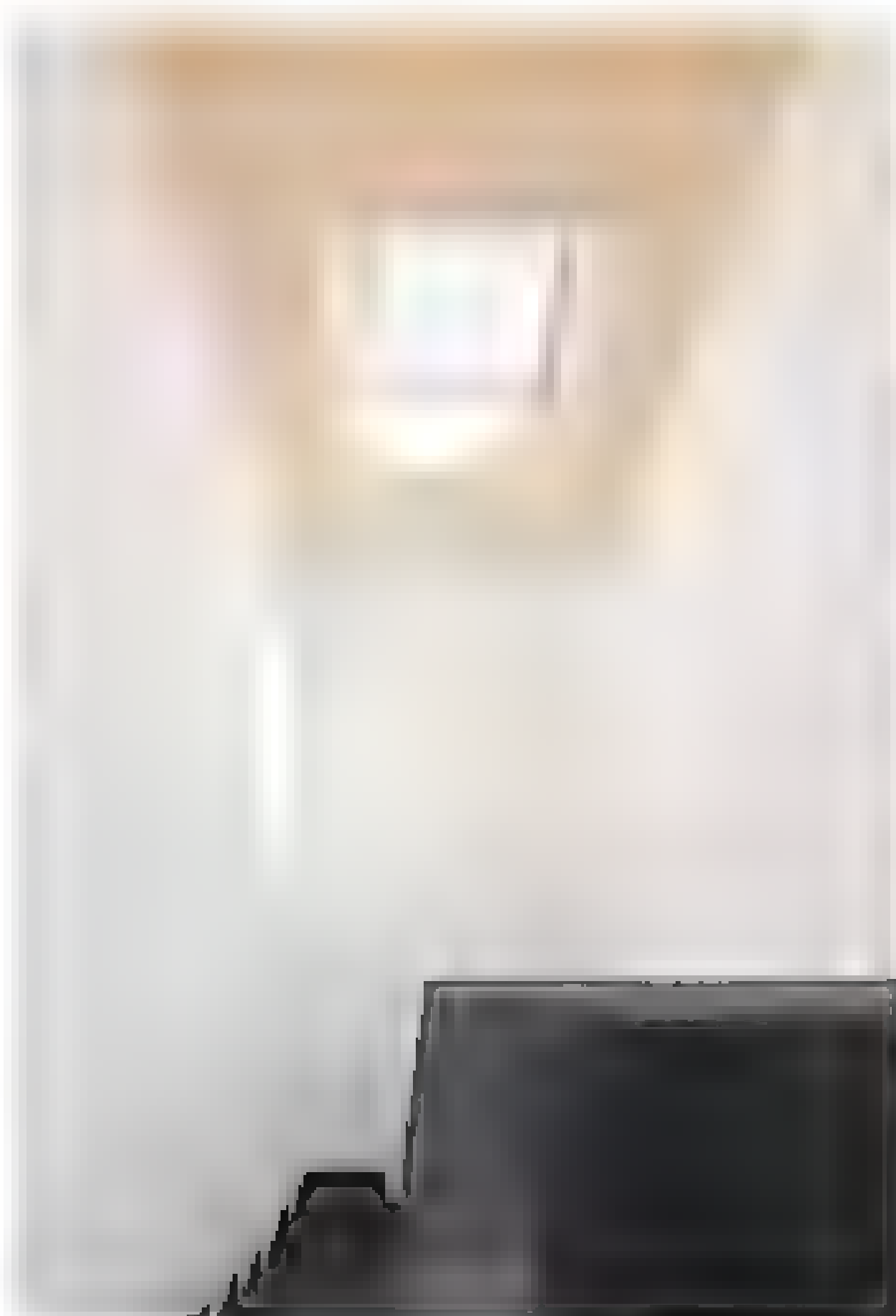


09



10

11



12



14



13

09 - 10

Attorno al camino si articolano cucina e living.

11

L'accesso al piano superiore è scenografico: il vano scala e la scala in acciaio sono antracite, in contrasto con la luce zenitale, intensa e chiara, proveniente da un lucernaio sapientemente posizionato.

11 - 14

La luce che definisce ed articola gli spazi: la finestra della camera padrona e incornicia l'arco alpino, e nella vasca idromassaggio attentamente posizionata ci si immerge nel verde. Il bagno, estremamente raffinato, ha un pavimento in rovere spazzolato e piatto doccia a filo pavimento creato con le stesse piastrelle dei rivestimenti.

15

Interpretare un ambiente significa esprimere la personalità e le esigenze di chi lo abita: il risultato di questa ricerca è un'abitazione che esprime appieno lo stile di vita di chi la vive.



2. Approccio integrato, visione globale

La medesima cura dedicata agli aspetti energetici è stata rivolta anche alla progettazione degli spazi del giardino e alle soluzioni di illuminazione interna ed esterna. Ogni aspetto viene accuratamente studiato e progettato con un approccio integrato ed una visione globale.

Villa Cedar è solo uno dei tanti progetti costruiti da *DomusGaia*. L'azienda friulana, accreditata nel settore edilizio all'APE FVG, esponente *CasaClima* per il Friuli Venezia Giulia, può realizzare abitazioni personalizzate, dall'aspetto più legato alla tradizione, oppure ad uno più contemporaneo (alcune delle realizzazioni sono visibili su www.domusgaia.it/realizzazioni). A partire dalla *PassivHaus*, che rappresenta l'ultima frontiera nella bioedilizia e il futuro dell'efficienza energetica degli edifici: una casa passiva è un'abitazione che assicura il benessere termico senza alcun impianto di riscaldamento "convenzionale". DomusGaia ne sta già realizzando alcune in Friuli Venezia Giulia, oltre ad aver costruito diverse case certificate *CasaClima classe A*. Per toccare con mano la qualità degli edifici realizzati da DomusGaia, è possibile fissare degli appuntamenti in cantieri dove, grazie all'aiuto di tecnici specializzati, le persone interessate potranno conoscere da vicino il metodo di costruzione e la tecnologia utilizzata.

DomusGaia è un'azienda in continua espansione: oltre al Friuli Venezia Giulia opera anche in Emilia Romagna, nella quale, in particolare, si è occupata della ricostruzione post sisma. Nella regione Emilia Romagna DomusGaia è diventata un punto di riferimento per il mercato locale acquisendo lavori per diversi milioni di euro. Inoltre è iscritta alla *White List*, si è dotata della una nuova certificazione di qualità ISO 9001:2008 e l'attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici rilasciata ai sensi del DPR 207/2010 (SOA).

16 - 17

Abbiamo concepito spazi per garantire vivibilità e relax nelle diverse stagioni, l'intimità della casa abbraccia il giardino che è palcoscenico naturale.

16



17

18

Unicità, eleganza, semplicità: nate della natura ancor prima che dal progetto. Nei progetti DomusGaia nulla è lasciato al caso, è lo studio del dettaglio che fa la differenza. È il tipo di casa che noti da lontano, è irripetibile, è unica. Grazie ad un modo straordinario di concepire il design, bellezza e alte prestazioni energetiche si fondono insieme



not be styled

be idea, to
ced its dia

point click the gui

G. S. 1980

BARISON
TENDAGGI TESSUTI TAPPET

www.tizianabarison.it

Prendi un re, se
non l'ha mai visto. Ti un
raggio di scienza che
regna la notte. Scopri
sorgente immersa
chi vive il fango. Si il
coraggio e il suo nome
chi non sa fare. Scopri
raccontala a chi non sa.

Gandhi

Legnonord
IMPORTAZIONE E COMMERCIO LEGNAMI





vistacasa

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

13^{01/02}
/16

Bimestrale di cultura dell'abitare in FRIULI VENEZIA GIULIA

ÖSTERREICH / FRIULI

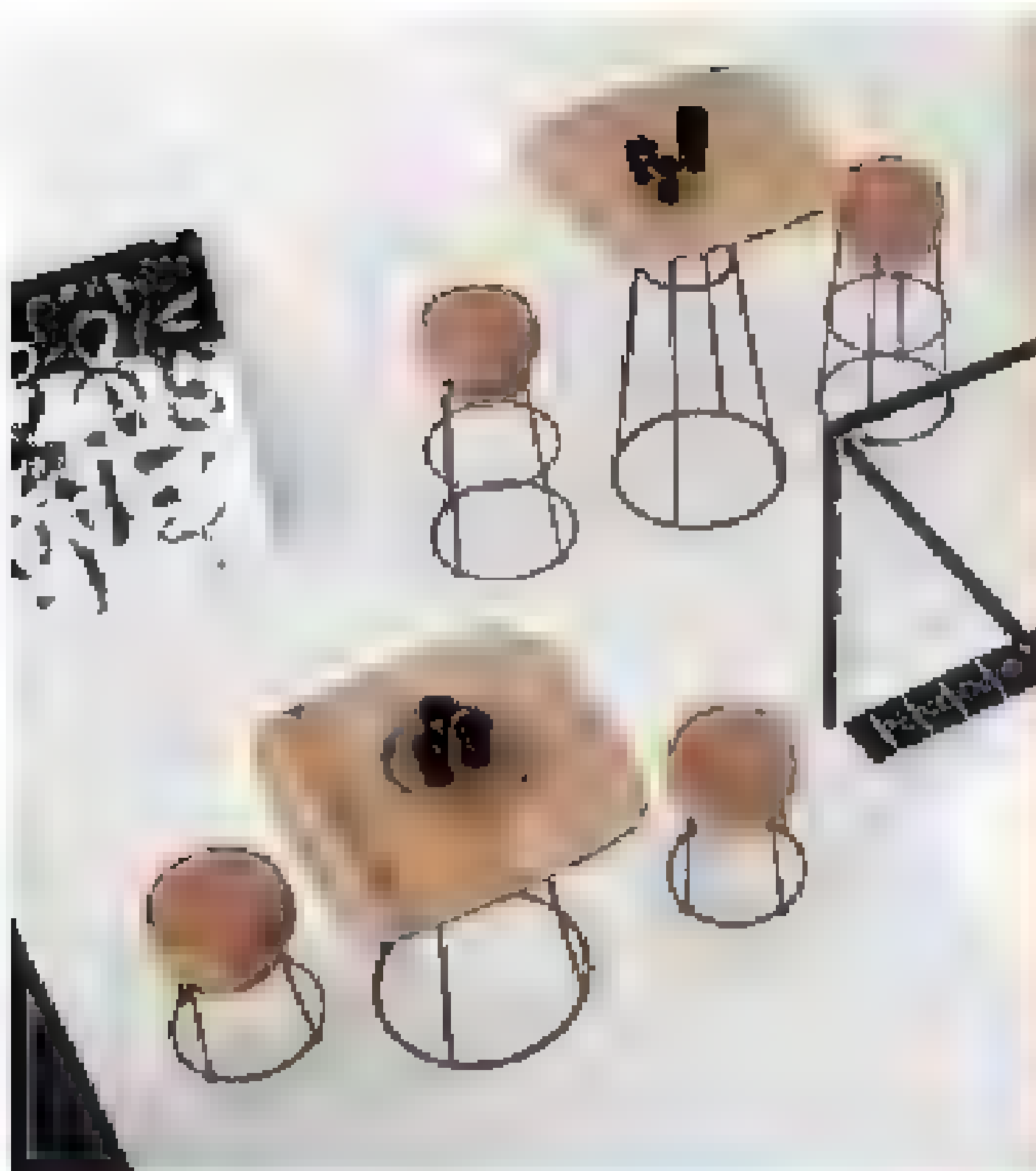
Coquille, seduta versatile

Avvolgente ed accogliente, la struttura di Coquille può essere in poliuretano integrale oppure schiumato con rivestimento in tessuto. Le versioni bicolori ed i vari tipi di strutture offrono una possibilità di personalizzazione per un concept di design estremamente versatile, adatto ad infiniti ambienti contract e spazi collettivi.

Coquille, der

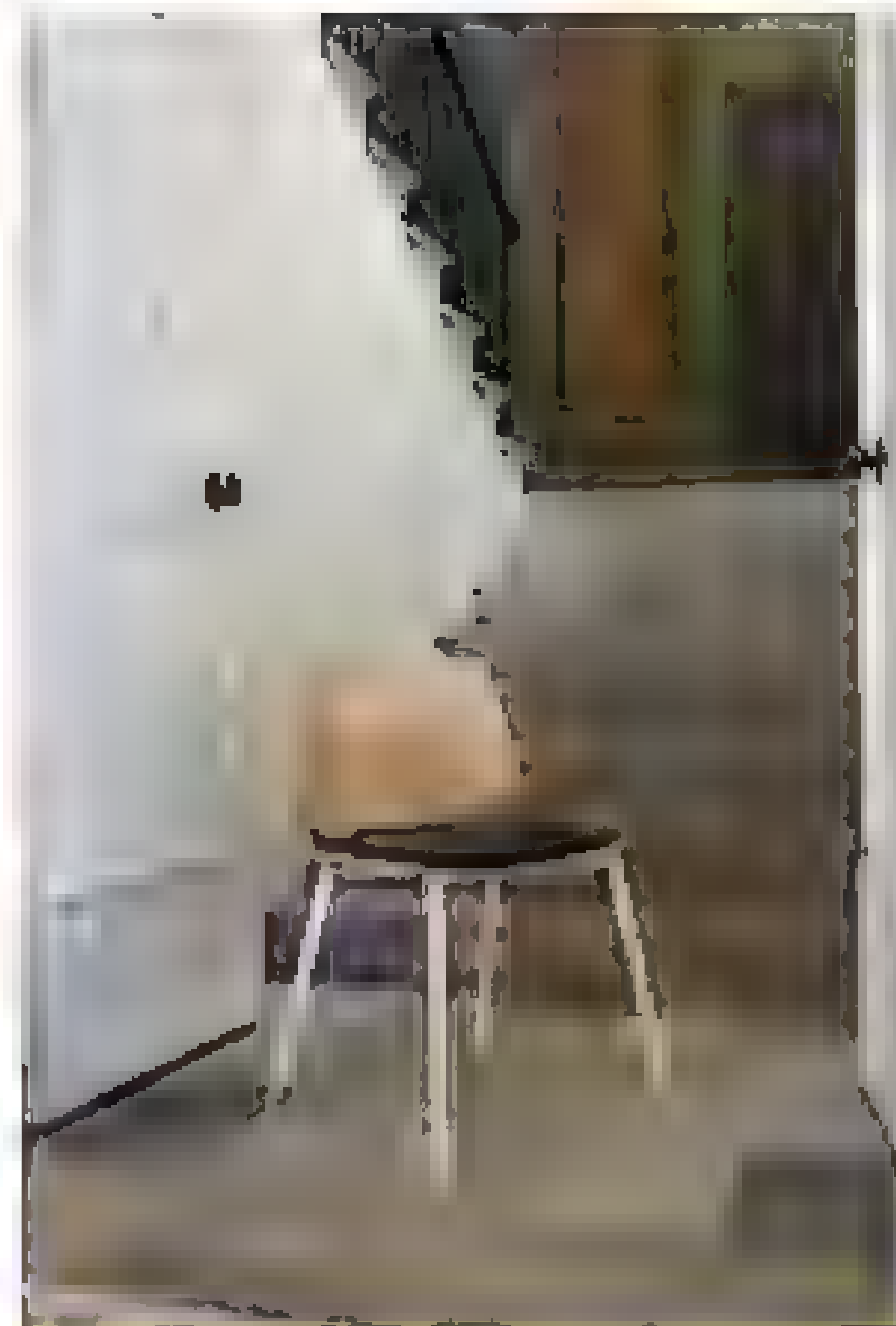
umhüllende Sitzstuhl

Die Struktur von Coquille ist umhüllend und gemütlich und kann aus natürlichem oder geschäumten Polyurethan mit einem Stoffüberzug bestehen. Die zweifarbigen Modelle und die verschiedenen Strukturvarianten bieten die Möglichkeit zur individuellen Gestaltung für ein sehr vielseitiges Designerkonzept, welches unendlich viele oblique, runde, eckige und formsymmetrische Varianten zulässt.



À votre santé!

Continua l'irresistibile successo di Bouchon, una gamma di sedute ispirate ai tappi di champagne e realizzate in sughero rigenerato, un materiale naturale ed ecologico. La struttura in tondino metallico è disponibile in tre altezze ed in quattro colori (bianco, grigio satinato, antracite ed il nuovo ruggine) per soddisfare ogni gusto ed esigenza.

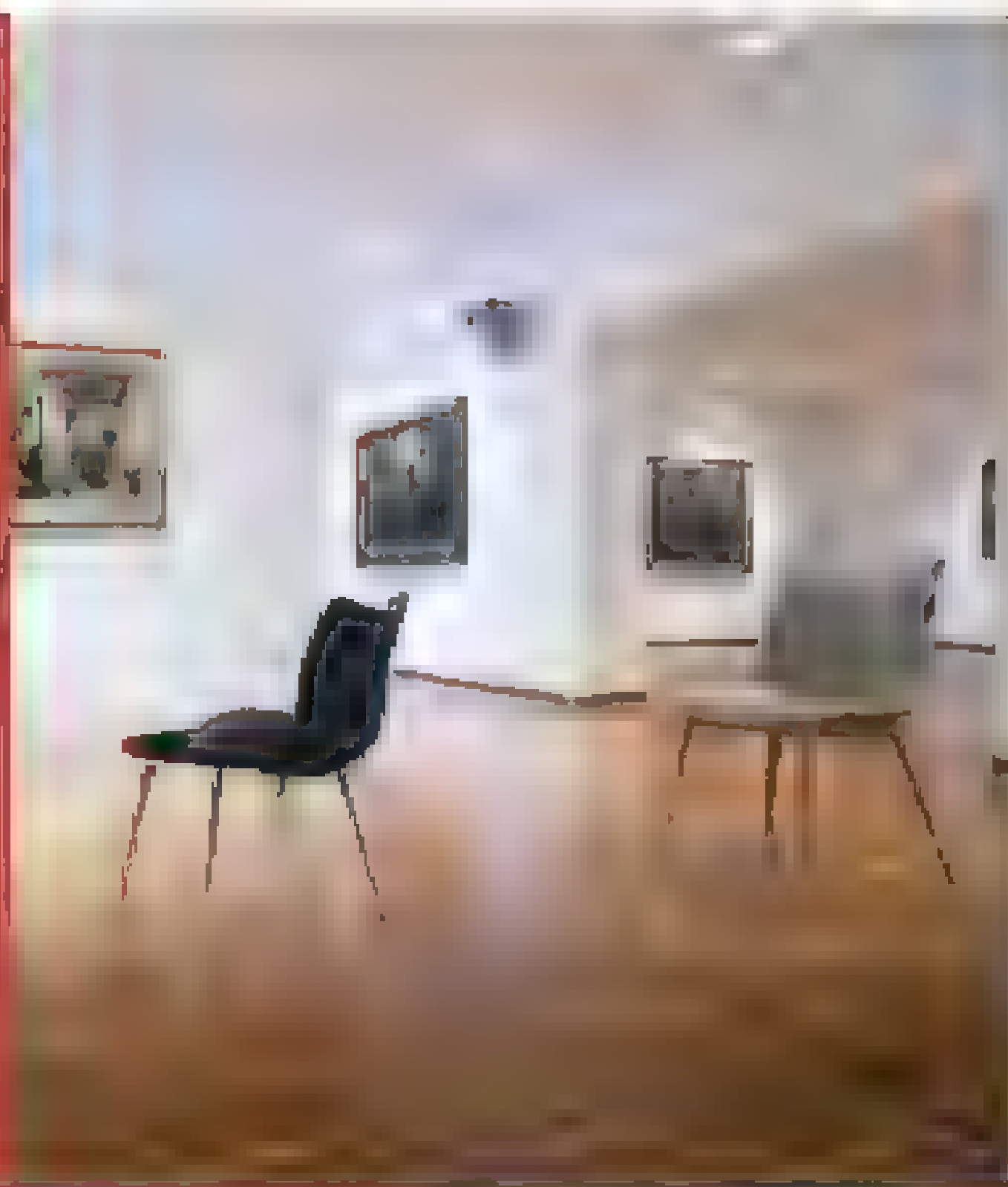


Penice, arte contemporanea

Penice, la nuova nata in casa Domitalia per soddisfare le richieste di mercato. Collezione dal design volubile, composta da sedute larghe e confortevoli con scocche armoniose e dalle curve delicate. Il tutto si completa con una serie di 2 basi d'appoggio intercambiabili che vanno dal frassino al metallo. Penice, il made in Italy da incorniciare.

Penice, Kunst der Gegenwart

Penice è una collezione di sedute e sgabelli che si ispirano all'arte contemporanea. La serie è composta da sedute con schienali e basi d'appoggio intercambiabili. Le sedute sono disponibili in diverse versioni: con schienale e base in frassino, con schienale e base in metallo, con schienale e base in frassino e metallo. Le basi d'appoggio sono disponibili in diverse versioni: con base in frassino, con base in metallo, con base in frassino e metallo. La collezione Penice è un'opera d'arte contemporanea che si integra perfettamente con l'ambiente.



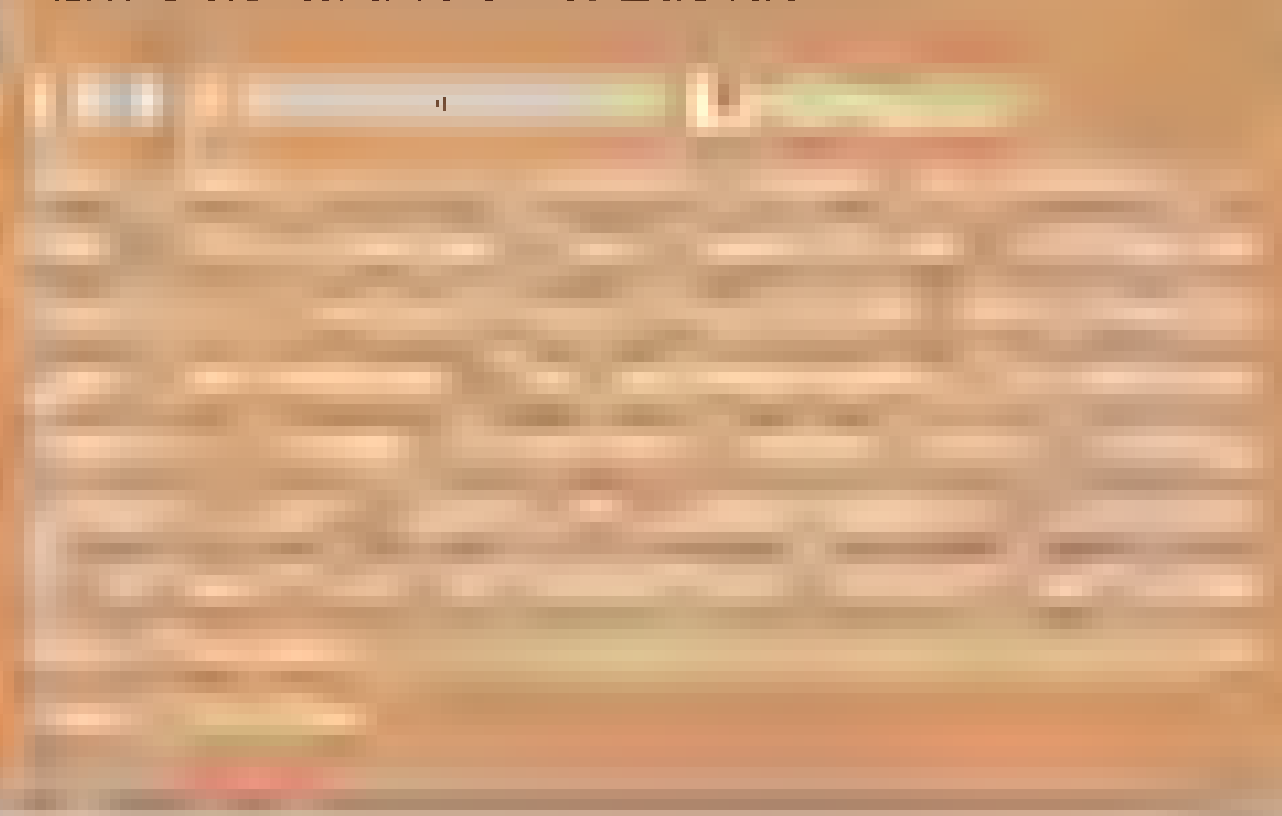
Fly, stile leggero

Sedia e sgabello ideali sia per uso residenziale che per contract. La collezione Fly trae ispirazione dalle sedute della tradizione nordica con forme pulite e finiture naturali. Lo schienale ampio e avvolgente si colloca a metà strada fra la sedia e la poltroncina, una sorta di monovolume delle sedute. Fly, la sostenibile leggerezza dell'essere...



Il teorema di Euclide

Ispirato alle ricerche del celebre matematico, il design di Euclide deriva dallo studio delle geometrie triangolari. L'attenta composizione di questi elementi genera una struttura che sostiene ed equilibra il tavolo. Disponibile anche nella versione allungabile. Il teorema di Domitalia finalmente ha un nome: Euclide.





Die Sandix srl arbeitet seit 50 Jahren auf dem Gebiet Vorhänge und Sonnenschutz mit einem beständigen Ziel: Die Qualität seiner Produkte und den Service für seine Kunden zu verbessern. Das Ergebnis ist eine ständige technische und technologische Aktualisierung der Produktionsvorgänge und eine ständige Verbesserung der Professionalität der Techniker, welche Sandix auf eine herausragende Position auf dem Markt für Sonnenschutzanlagen gebracht haben. Die Qualität der zur Verfügung stehenden Produkte und der Umfang der Produktauswahl sind die Bestätigung für den Weg, den Sandix eingeschlagen hat, um auch die anspruchsvollsten Kunden zufriedenzustellen. Zu diesem Zweck wurde 2011 der neue Showroom im Einkaufszentrum Citta Fiera in Martignacco eröffnet. Dieser neue Ausstellungsraum wurde mit einem neuartigen Konzept geplant, wo der Kunde sich frei fühlen kann, verschiedene Lösungen zu sehen, verschiedene Materialien anzufassen und „vor Ort“ ihre Zuverlässigkeit, ihre Strapazierfähigkeit und ihre Eignung für seinen speziellen Fall zu prüfen.

La Sandix srl da più di 50 anni lavora nel settore delle tende e delle schermature solari con un costante obiettivo: migliorare la qualità dei suoi prodotti e il servizio alla clientela. Il risultato è un continuo aggiornamento tecnico e tecnologico di tutte le procedure interne e delle strutture produttive e un costante miglioramento della professionalità degli operatori che pongono la Sandix in posizione di eccellenza nel mercato delle protezioni solari. La qualità dei prodotti disponibili e la vastità della gamma sono la conferma della strada intrapresa dalla Sandix per riuscire a soddisfare anche il cliente più esigente. A tal fine è stato inaugurato nel gennaio del 2011 il nuovo showroom espositivo della Sandix presso il centro commerciale Citta Fiera di Martignacco. Questo nuovo spazio espositivo è stato ideato con un nuovo concetto di vetrina espositiva in cui il cliente possa sentirsi libero di vedere le soluzioni, toccare i materiali esposti e provare sul "campo" l'affidabilità, la robustezza e l'adeguatezza delle soluzioni al proprio caso specifico.



 **sandix**
MADE IN ITALY
la tua ombra su misura

'esclusivamente su misura'

„AUSCHLIESSLICH NACH MASS“

Seit 70 Jahren in der präsent, bietet die Tischlerei Rizzi Einrichtungslösungen wie Küchen, Schlafzimmer, Wohnzimmer, Möbel, Stiegen sowie Innentüren nach Maß und respektiert stets die Wünsche all seiner Kunden

LA FALEGNAMERIA

presente sul territorio da 70 anni, offre soluzioni di arredo su misura realizzando cucine, camere, zone giorno, complementi d'arredo, scale e porte interne rispettando le esigenze espresse da ogni committenza

FALEGNAMERIA **RIZZI**

ARREDI E MOBILI - INTERIORE E ESTERIORE

Maßmöbel | Holzbearbeitung | Fenster und Türen

38100 VERONA - C.A. 030 4321582 fax 030 4321581 e-mail info@falegnameriarizzi.it www.falegnameriarizzi.it

I.C.R.E. *riqualifica* professionalità al servizio dell'edilizia

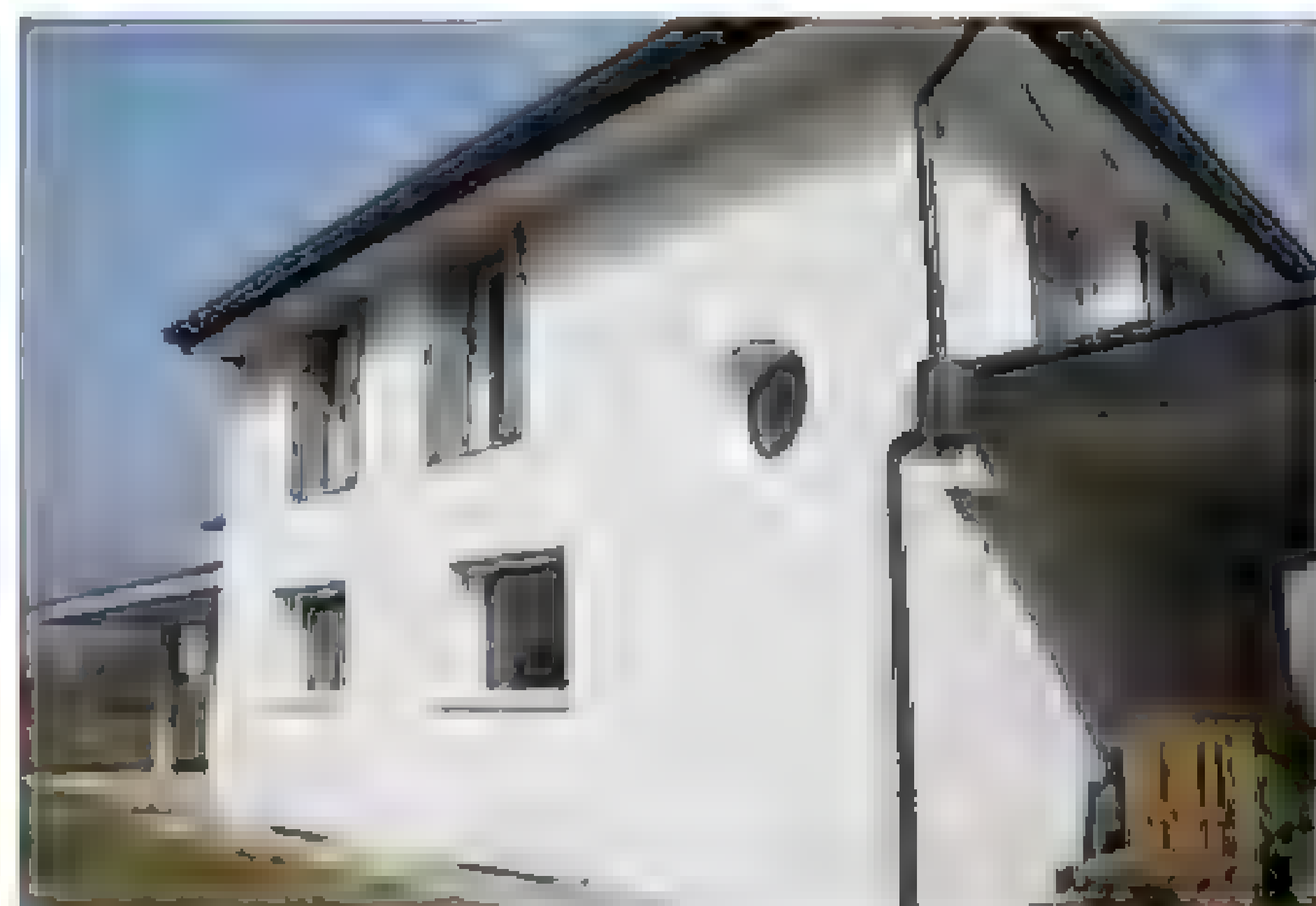


Cari lettori, abbiamo ritrovato Luca e Andrea titolari della I.C.R.E. che cinque anni fa, proprio nel pieno della crisi dell'edilizia, avevano cavalcato l'onda delle Riqualificazioni energetiche degli stabili civili ed industriali con il Progetto Riqualifica.

Quali sono stati i riscontri di Riqualifica da allora ad oggi? Il Progetto Riqualifica ci ha dato ragione, infatti abbiamo fino ad oggi potuto adottare questo concetto su svariate ristrutturazioni di abitazioni, uffici e perfino su un capannone agricolo ormai dismesso, dando alla fine agli stessi una nuova vita, con consumi energetici ridotti e aspetto estetico migliorato, reinserendoli nel attuale tessuto urbano e ponendoli all'altezza dei nuovi standard della generazione. **Perché il Progetto funziona?** Sicuramente il ridimensionamento degli attuali prezzi del mercato sugli immobili datati ha invogliato le persone a reconsiderarli. Gli incentivi fiscali che oggi sono al 50% sulle ristrutturazioni e al 65% sul risparmio energetico, incentivano i cittadini a investire nella vecchia abitazione, non considerando, alla fine del nostro Progetto, più come dispendiosa e costosa nella gestione, ma confortevole ed efficiente nei consumi. Quest'ultimo aspetto va valutato anche in una visione sociale di risparmio comune, non buttando via "il vecchio appartamento della nonna" ma recuperandolo dandogli un tocco di modernità. Passiamo ora al nostro *modus operandi*: quando veniamo contattati dal cliente coinvolgiamo un professionista che segue le pratiche edilizie, oggi abbastanza semplificate e veloci. Lo stesso professionista in collaborazione con un ingegnere verifica le dispersioni energetiche dello stabile ed insieme stendiamo un piano di isolamento dell'involucro, possibilmente sull'esterno.

In alternativa il progetto verrà sviluppato all'interno dello stabile con

Categoria di consumo di calore



Gli incentivi fiscali statali riproposti anche per il 2015 concedono la **detrazione fiscale del 65%** per tutte le opere di riqualificazione energetica e per il 50% per le ristrutturazioni eseguite sulle abitazioni. Queste spese si possono detrarre da 3 a 10 anni, ed in caso di vendita dell'immobile il credito può essere ceduto.



contropareti e controsoffitti in cartongesso ove oltre all'isolamento, faremo passare tutti gli impianti tecnologici. Questi ultimi interventi permettono anche di migliorare il comfort acustico, aspetto che, negli appartamenti di vecchia costruzione

veniva decisamente trascurato. I serramenti verranno sostituiti con nuovi ad alta efficienza termica ed acustica, gli impianti, se autonomi, verranno completamente rifatti utilizzando tubi isolati e caldaia a condensazione, altrimenti, se centraliz-

zati, verranno sostituiti i corpi radianti e predisposti i contatori calorici. Tutte le finiture, pastrelle, parquet, porte verranno scelte in armonia con il cliente e i nostri abituati fornitori di zona. **Quali sono i tempi di realizzazione per un appartamento di media grandezza?** Comunemente dopo le demolizioni generali e verificata la fattibilità di tutte le idee di distribuzione degli spazi interni degli impianti e degli spessori dei materiali di finitura, la consegna avviene in circa due mesi. Il nostro punto di forza è l'esecuzione dei lavori in prima persona: i nostri dipendenti assieme agli impiantisti, idraulici ed elettricisti fanno parte integrante della nostra azienda. I fornitori dei materiali di finitura collaborando in stretta sinergia, ci forniscono in tempi ridotti i prodotti finiti da posare. Tutto questo ci permette di ottimizzare i tempi tra gli interventi ed i clienti e quei tecnologici che comunemente allungano i tempi di chiusura del cantiere. Nei prossimi numeri avremo il piacere di mostrarvi e descrivervi i nostri ultimi interventi.





Due secoli, ma non si direbbe! Nel 2008, abbiamo realizzato una ristrutturazione di una casetta in linea lungo un borgo di Feletto Umberto, a Udine nord. Dobbiamo dire che è stato un lavoro che ci ha dato un sacco di soddisfazioni sin dalle prime demolizioni. Il Cliente ha voluto mantenere, la tipologia della casa originale, ove possibile, dandogli comunque dei tocchi personali inconfondibili.



Una zona zona giorno open space che da su un terrazzo ricavato demolendo un poco funz ona e abbano, hanno reso più armoniose e funzionali gli spazi che una volta erano lim tati da m un inutili.



I.C.R.E.

Via P. Zorutt 146 | 33030 Campoformido (UD) | T/F 0432 652567 | icre.ud.ne@bero.it | www.icre.info

/HOME DÉCOR
A CURA DI Tiziana Barison

ROSSO

L'ULTIMO
TREND



Barison // Archivio Rubelli - Palazzo Corner Spinelli - Venezia



INIZIA UN NUOVO ANNO ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ, TUTTI A RINCORRERE L'ULTIMA MODA, LA TENDENZA, IL TESSUTO PIÙ CONTEMPORANEO, IL COLORE PIÙ INNOVATIVO, INVECE IN QUESTO NUMERO IO VI VOGLIO PARLARE DI UN COLORE SOLO, IL COLORE PIÙ SFACCIATO MA DI PIÙ GRANDE PERSONALITÀ NELLA MIA PERSONALE PALETTE: IL ROSSO

Il rosso è per antonomasia il colore legato al potere e al lusso, ma anche il colore della festa e degli abiti sacri. Nel 1400 i tessuti provenivano prevalentemente da due luoghi in Italia Venezia e Firenze. Nella prima i tessuti venivano creati per i commercianti, velluti e sete pregiate viaggiavano sulle vie fluviali della città, a Firenze invece i committenti appartenevano all'ambiente religioso.

Un vestito in seta poteva costare più di un palazzo e costituiva un vero e proprio status symbol, le materie prime provenivano dall'impero Sassonide all'interno di Costantinopoli, per cui i costi di importazione erano altissimi, si pensi poi che per tessere a mano 50 cm di tessuto ci si impiegava un'intera giornata di lavoro, per cento metri ci voleva un anno e mezzo.

I Veneziani per agevolare il commercio dei tessuti avevano abolito tasse doganali e creato leggi particolari per l'ingresso in città delle meravigliose sete che provenivano dalla Cina, i velluti venivano impreziositi da fili dorati per conferire più valore alla stoffa stessa, ma anche per dare luminosità alla persona che indossava i meravigliosi capi prodotti dai sarti locali, il rosso veniva indossato da chi deteneva il potere, di rosso vestivano i nobili, i potenti e gli imperatori, mentre il Doge vestiva di bianco come protettore della Chiesa.

La produzione veneziana veniva identificata dalla cimosa verde, una riga bianca indicava quanto Kermes c'era nel tessuto, i Kermes erano degli insetti come le coccinelle che venivano frantumati e conferivano alla stoffa il classico colore cremisi, un rosso tendente all'arancione.

Nel 1700 inizia l'epoca francese e molte maestranze veneziane vengono convinte a trasferirsi in Francia per la precisione a Lione, tutto'ora sede di uno dei più importanti musei del tessuto, i francesi erano più veloci nel lavoro ma a scapito della qualità, il rosso cede il passo ai colori pastello e a disegni più roccocò, una sola persona poteva leggere i disegni che rimanevano segreti anche ai tessitori che eseguivano manualmente il lavoro, i tessuti definiti "bizzarri" venivano creati con l'intento di stupire il committente.

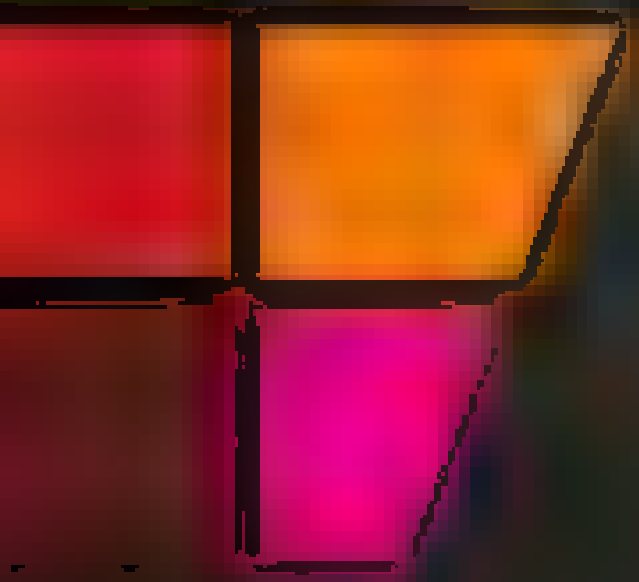
Nel 1800 sui rossi appaiono le prime stampe i tessuti vengono pressati con cilindri bollenti che imprimevano il disegno, al cliente vengono dati piccoli cartoncini quadrati con attaccato il tessuto creato, nascono le referenze, i primi esempi di campioni o make-up, vengono scoperti a Londra i primi colorati sintetici che segnano il declino delle costose tinture naturali, i tessuti diventano meno cari e il rosso perde il suo carattere di esclusività, le "élites" preferiscono il nero, il rosso ritorna nel romanzo di Stendhal "Il rosso e il nero" dove il rosso è impersonato dalla eroica figura di Napoleone.

Nel 1900 artisti e architetti famosi collaborano con le principali aziende tessili, creando tessuti su commissione da Ponti a Bellotto fino a Zecchin e Cernelutti, quest'ultimo aveva creato un raffinato velluto operato con metallo scelto dall'architetto Pulitzer per il transatlantico Conte di Savoia.

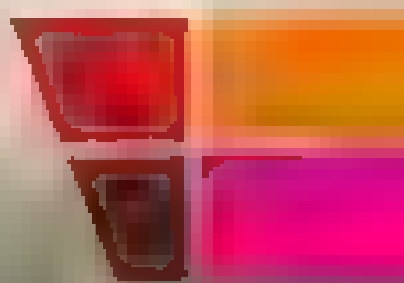
Nel 1933 Gio Ponti pubblica un articolo sul Corriere della Sera dove propone l'uso del rosso senza alcuna inibizione.

Il rosso è un concentrato di energia, potere e passione, viene associato al sangue, al vino i greci usavano la stessa parola eruthros per indicare sia il sangue stesso che il colore degli indumenti, in latino la parola equivalente era ruber, il rosso rimanda alla sensualità e alla vita fin dalla notte dei tempi quando venivano dipinti i corpi dei defunti in argilla rossa per ridargli vita.

Propongo un brindisi al nuovo anno con il re dei colori e con un po' di fantasia possiamo fare un brindisi reale con il re dei vini o il vino dei re: il rosso.



è tempo di proteggersi...



Grazie alla nuova linea di pitture **IR riflettenti** offerte da Covema, troverai delle soluzioni innovative per la manutenzione degli edifici esterni con i seguenti vantaggi:

- Riduzione dei cicli e dei costi di manutenzione
- Maggior comfort ambientale interno
- Minori costi energetici relativi al raffrescamento
- Riduzione delle isole di calore nelle città



guarda il video
IRS.covemavernici.com

RIFLETTENDO



Il sistema IRS, Infrared Reflective System di COVEMA è la soluzione, unica sul mercato nel suo genere e con tante specificità, per intervenire in maniera professionale e dedicata. Si tratta di un sistema di protezione delle superfici che grazie all'utilizzo di speciali nanotecnologie riesce a riflettere la maggior parte dei raggi infrarossi presenti nella luce che irraggia le superfici garantendo una serie di vantaggi non indifferenti.

Tutte le informazioni e la consulenza riguardo il sistema di vernici IRS le puoi trovare come sempre nella nostra sede a Pradamano dal nostro personale specializzato

TECNOCOLORI

Via dei Bosch, 2-6/7 33040 Pradamano (UD) Tel. 0432 671417 fax 0432 671378 info@tecnocolori.it
ORARI APERTURA: da lunedì a venerdì 8.00-12.30 / 14.00-18.30 sabato 8.00-12.30

SCALE SENZA TEMPO

CON IL TERMINE SCALA RESTRINGIAMO AD UN UNICA PAROLA UN ELEMENTO CHE IN REALTÀ SI CONFIGURA COME ESTREMAMENTE VARIEGATO. DA ORMAI MOLTI ANNI ESSA HA PERSO IL SUO RUOLO ESCLUSIVAMENTE FUNZIONALE, EVOLVENDOSI ED ELEVANDOSI A ELEMENTO D'ARREDO VERO E PROPRIO, SPECIALMENTE SE POSTA ALL'INTERNO DELLA ZONA LIVING. ED È GRAZIE A QUESTA SUA EVOLUZIONE CHE SI SONO MOLTIPLICATE LE SOLUZIONI PROPOSTE DALLE AZIENDE DEL SETTORE, CHE OGGI PUNTANO SULL'INNOVAZIONE SIA DAL PUNTO DI VISTA DEI MATERIALI CHE DAL PUNTO DI VISTA STRUTTURALE. CHE SIANO A RAMPA, A CHIOCCIOLA, A GIORNO, IN LEGNO, IN VETRO, IN MURATURA, MODERNE O CLASSICHE LE NUOVE SCALE DIVENTANO ELEMENTI ARCHITETTONICI DI ESTREMA VERSATILITÀ IN GRADO DI ADATTARSI AD OGNI AMBIENTE E, SOPRATTUTTO, RAPPRESENTANO UN ELEMENTO SENZA TEMPO PER LA NOSTRA CASA!

ARCHEDIL //

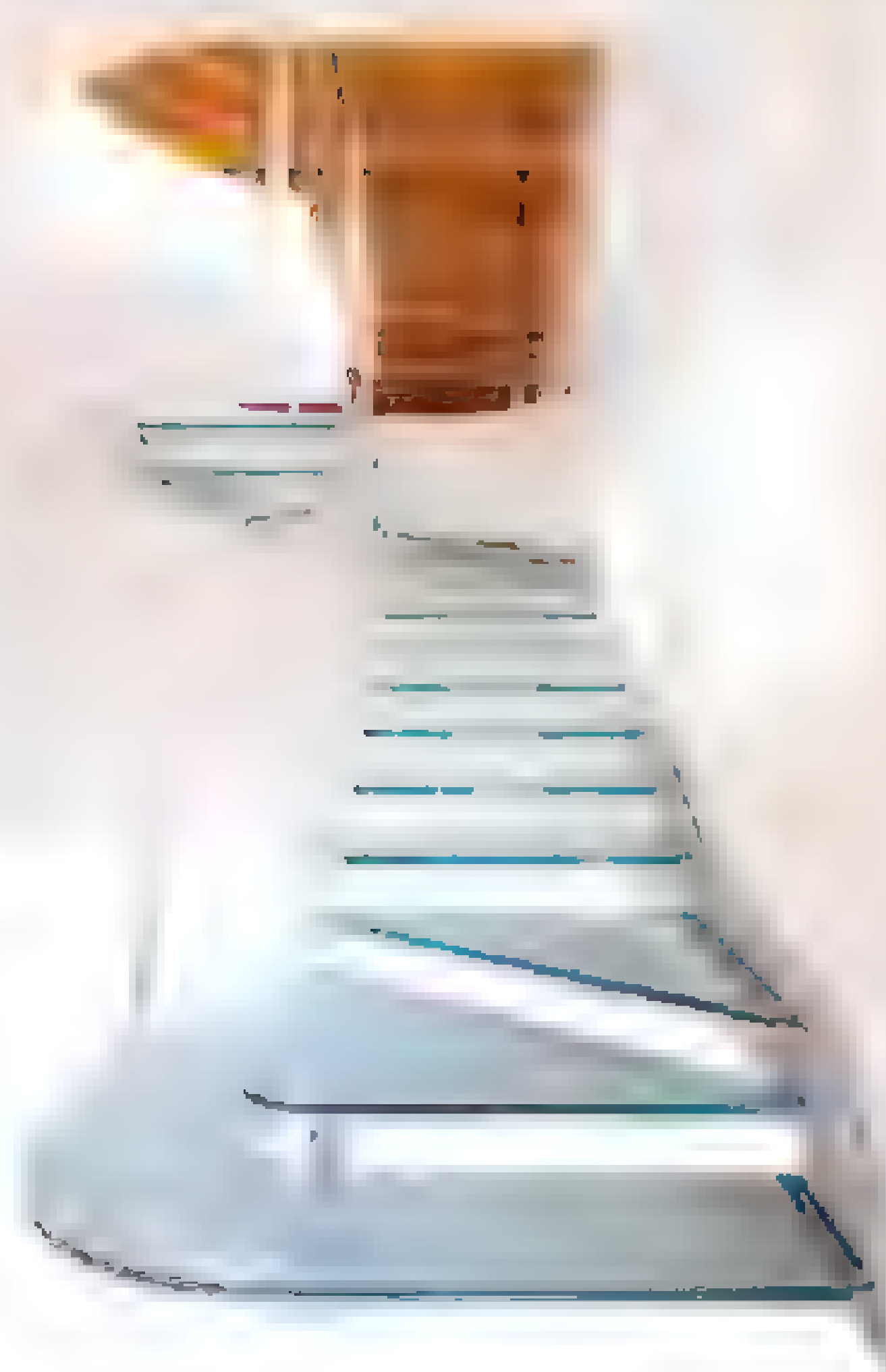
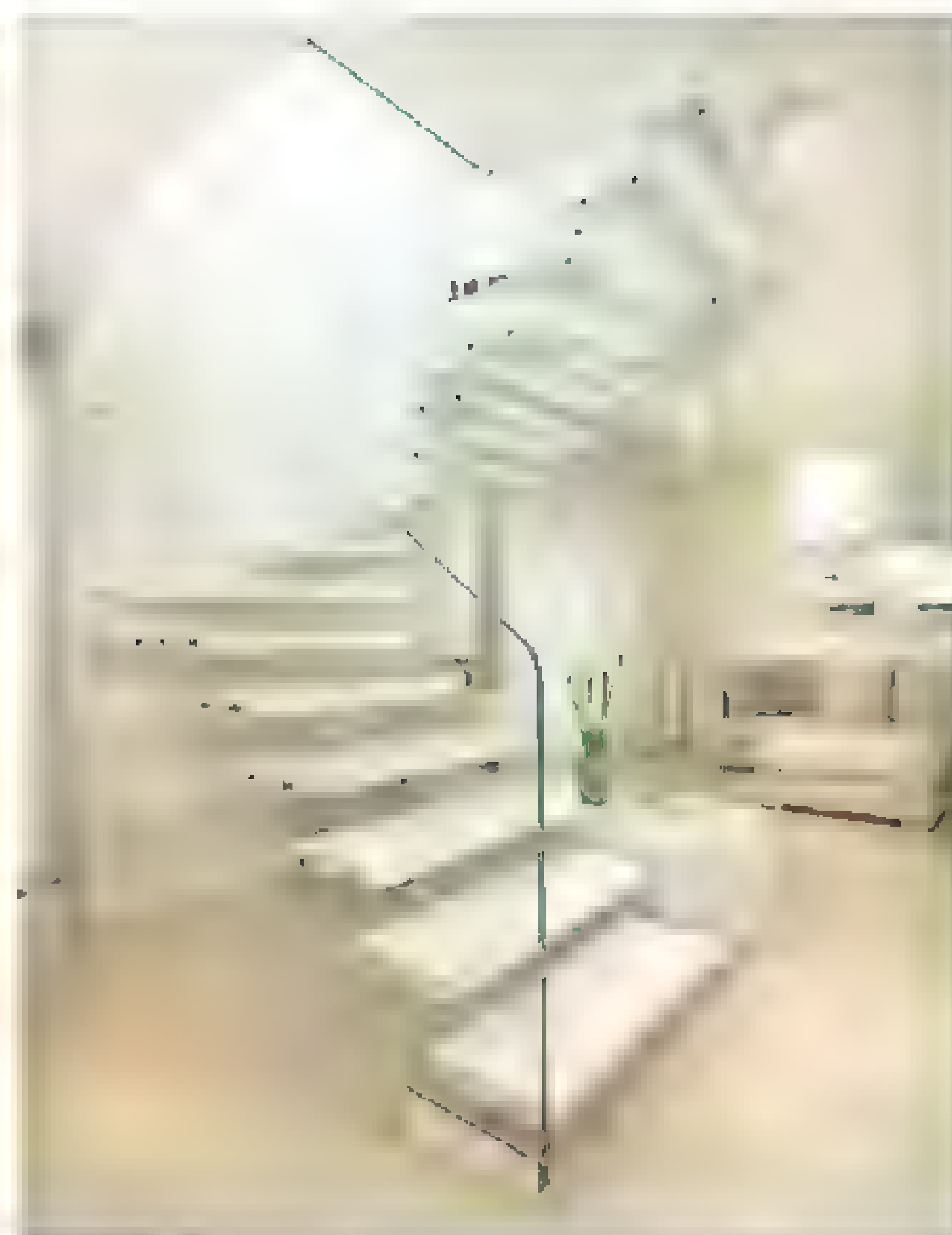
Via Cottonificio 47, Felletto Umberto (UD)

MARRETTI //

scala a giorno

Scala in vetro strutturale extra-chiaro con gradini in legno in varie essenze e con possibilità di molteplici finiture.

Le scale con vetro strutturale hanno un sistema brevettato di fissaggio a parete tramite perni di acciaio e sono testate con prova di carico certificata.



RUSINOX METAL COSTRUZIONI //

Via degli Artigiani 4, S. Pier d' Isonzo (GO)

RUSINOX METAL COSTRUZIONI //

scala a giorno

Metal Costruzioni realizza da sempre scale d'arredo, siano esse costruite in acciaio inox, che in ottone o ferro, complete di parapetti in acciaio inox, ferro o vetro temperato, e pedane fornite in legno massello, vetro stratificato, pietre e marmi pregiati.

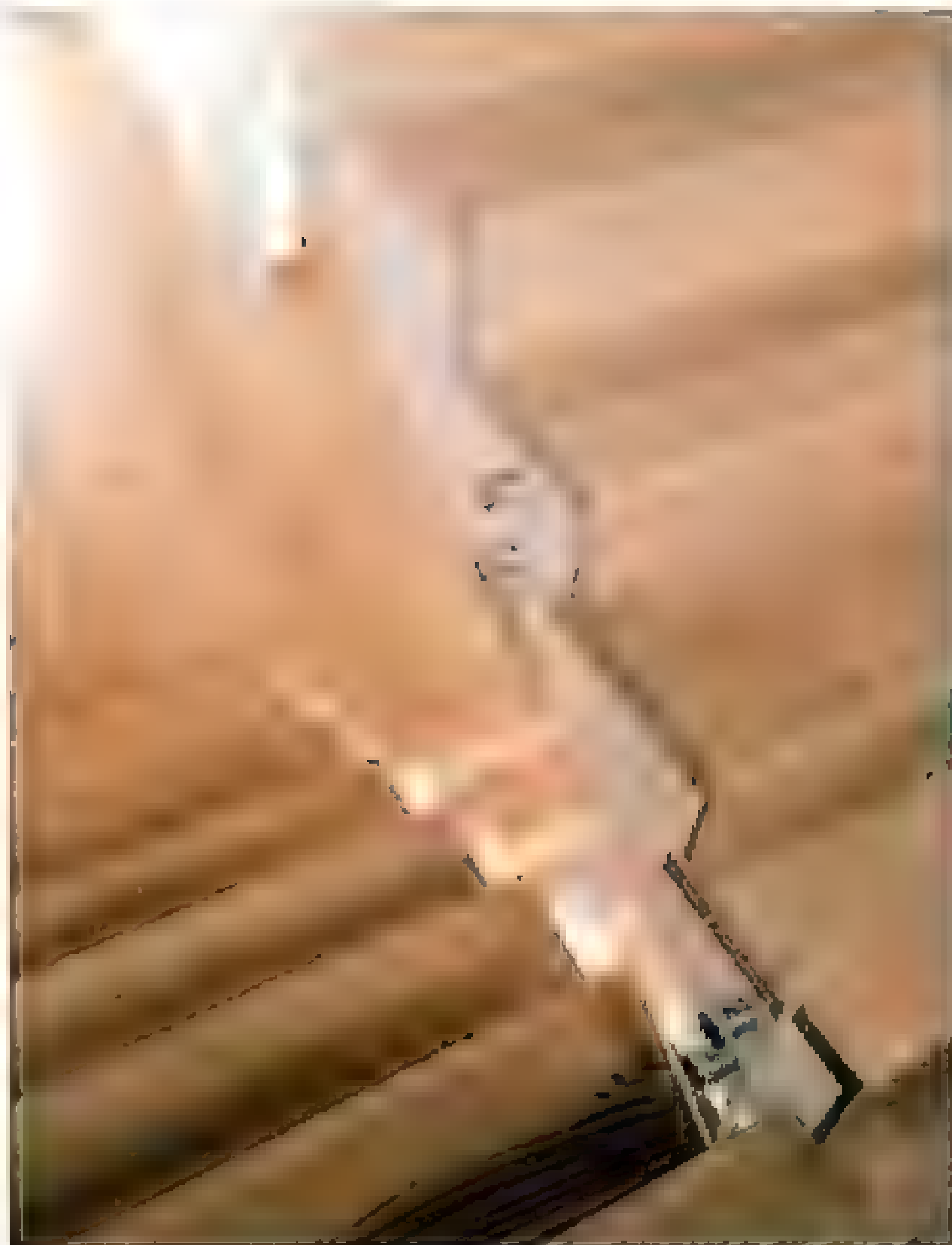
PERUSINI SCALE //

Via D. Di Natale 28, Sedegliano (UD)

PERUSINI SCALE //

scala in legno

Una falegnameria artigiana che opera da tre generazioni nel mondo del legno. Una tradizione tramandata di padre in figlio, iniziando con lavori artigianali come piccoli arredamenti, porte e serramenti, per arrivare all'ultima generazione che si è specializzata in scale in legno. Progettazione, realizzazione, installazione e montaggio di scale in legno su misura



VETRERIA ARTISTICA MALISAN //

Via P. Zorutti 40, Sedegliano (UD)

VETRERIA ARTISTICA MALISAN //

parapetto in vetro

La Vetreria Artistica Malisan si occupa della produzione e della vendita all'ingrosso di vetrate artistiche, operando nel settore delle vetrerie antiche, con passione e sapienza artigiana tramandata da tre generazioni. Specializzati nella fusione del vetro, oltre che negli incisi dipinti su vetro per strutture di legno, porte, legati di piombo e decori sabbiati.

DE STALIS GIUSEPPE & C //
Via Torre Picotta 46, Tolmezzo (UD)

DE STALIS GIUSEPPE & C //
EssentialDesign

“

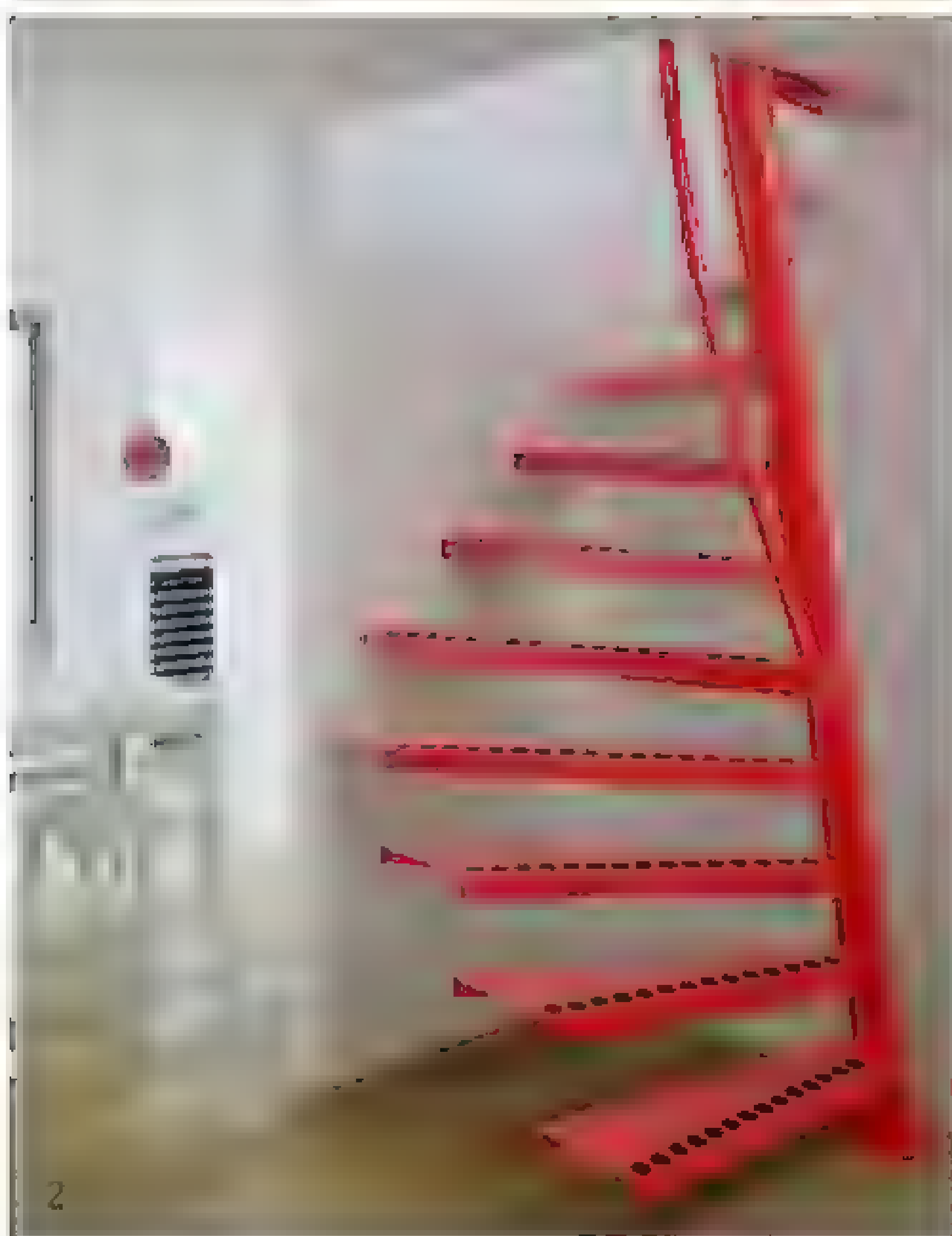
Scala autoposante in legno, ispirata dal design essenziale. In risalto gli elementi curvi realizzati lavorando legno massello: in questo progetto la maestria artigiana si fonde con le più avanzate tecnologie per creare un'opera d'arte di qualità.

Totamente personalizzabile, permette a clienti e progettisti di creare il prodotto perfetto ed unico irripetibile di grande valore.

”



1



2

1 //
EUROSYSTEM //
Via Nazionale 40, Tavagnacco (UD)
FONTANOT // Genius
scala a L salva spazio

2 //
INTERBAU //
EESTAIRS // 1m2
scala a chiocciola

3 //
OFFICINE SNADRINI //
OFFICINE SANDRINI // Etika
scala elicoidale



4 //
PERUSINI SCALE //
 Via D. Di Natale 28, Sedegliano (UD)
PERUSINI SCALE //
 scala in legno

5 //
RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
 Via degli Artigiani 4, S. Pier d' Isonzo (GO)
RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
 scala in legno e metallo

6 //
ROVERSI CUSTOM MADE //
ROVERSI CUSTOM MADE //
 scala a globo



ROBE DI CASA



Foto di Walter Menegatti

1 e 4 - La Furlana - Corpiello in tinte a rete in stoffa di cotone - per 100 corpiello € 45,00

2 - La Furlana - Corpiello in rete - € 45,00 - Honey coperto in rete in cotone - € 15,00

3 - Entrate in rete - € 35,00 - 6 - Corpiello per pane € 18,00 - 7 - Mani per e maniche € 40,00 - 8 - Corpiello, pane, maniche € 50,00 - 9 - Mani per e maniche € 25,00 - 10 - Mani per e maniche € 25,00 - 11 - Corpiello con tappezzeria € 40,00 - 12 - Corpiello con tappezzeria € 40,00 - 13 - Corpiello con tappezzeria € 40,00 - 14 - Corpiello con tappezzeria € 40,00 - 15 - Corpiello con tappezzeria € 40,00

CONSIGLIA...

ROBE DI CASA
Largo dei Picile, 23 - UDINE
T. 0432 502665
www.robedicasa.com



Foto di Walter Menegaldo

1. Colonna € 43,00 - 2. Alzavola in ceramica € 42,00 - 3. Braccio di luce Evis € 55,00 - 4. Tappeto da lettura Lettranea € 12,00
5. Battenti in ceramica € 11,00 - 6. Braccio di vetro n° 1 € 25,00 - 7. Braccio di vetro n° 2 € 25,00 - 8. Battenti in vetro n° 1 € 2
9. Set ciotole in ceramica n° 1 Kyriakos sintoka + specchio n° 1 € 9,00 - 10. Edwards Williams Tappeto in cotone e Braccio in APTX € 34
11. Vaso da bagno in vetro n° 1 € 11,00 - 12. Ciondolo in ceramica n° 1 € 11,00 - 13. Sveglia da bagno n° 1 € 25,00
14. Sveglia da bagno n° 2 € 4,00 - 15. Ciondolo in ceramica n° 1 € 16,00

LA NOSTRA PERSONALE VISIONE DELLA BIOEDILIZIA

DOMUSGAIA NASCE DALL'IDEA DI DUE PERSONE: ANGELO SCANDOLIN E MATTEO MARSILIO CHE NEL 2009 DECIDONO DI DARE VITA A UNA NUOVA REALTÀ IN GRADO DI RISPPECCHIARE PIENAMENTE LA LORO PERSONALE VISIONE DELLA BIOEDILIZIA. IN QUESTI ANNI, SOTTO LA LORO GUIDA, LAZIENDA È CRESCIUTA E OGGI NAVIGA SULLE ROTTE DELL'ECCELLENZA.



DomusGaia

Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto
(UD)

T. 0432 855055

www.domusgaia.it

Un tuffo nel passato... com'è nata DomusGaia e con quali obiettivi avete deciso di crearla?

Angelo Scandolin e Matteo ci siamo conosciuti perché abbiamo condiviso in passato un'esperienza professionale sempre nello stesso settore in cui operiamo oggi. Lavorando fianco a fianco nello stesso ufficio e confrontandoci quotidianamente abbiamo capito di condividere molte idee nella gestione del lavoro. Incontrandoci poi nuovamente in un momento in cui il mercato iniziava ad aprirsi ai materiali naturali e alla bioedilizia è nata l'idea di osare creando qualcosa di nostro: una realtà che fosse diversa da tutte quelle presenti sul mercato. DomusGaia quindi nasce da una grande passione comune – quella di costruire case ecologiche di altissima qualità con una cura certosina per i dettagli – e da un obiettivo ambizioso: offrire ai committenti un nuovo modo di abitare nell'ottica della sostenibilità, del comfort abitativo e della relazione con l'ambiente circostante.

In questi anni quali sono stati gli investimenti maggiori che avete sostenuto, soprattutto in termini di ricerca e innovazione?

Matteo Marsilio: Fin dalla nascita abbiamo voluto imprimere a DomusGaia una forte spinta innovativa investendo continuamente in ricerca e sviluppo. Siamo riusciti così a creare soluzioni impiantistiche per case altamente performanti come le Case Passive certificate. Queste caratteristiche, associate all'utilizzo esclusivo di materiali biologici che tutelano la salute delle persone e all'offerta al cliente di un'architettura personalizzata in base alle sue esigenze, hanno consentito all'azienda di ricevere l'attestato di qualità APE (Agenzia per l'Energia del Friuli Venezia Giulia) marchio che attesta la qualità e competenza nel settore edile. In questo modo collaboriamo strettamente con l'agenzia che rappresenta CasaC ma nella nostra regione e che ha lo scopo di promuovere lo sviluppo sostenibile.

Oggi DomusGaia registra una forte crescita in termini di fatturato... quali sono i punti di forza che vi hanno consentito di essere un'azienda in controtendenza in un momento di forte crisi dell'edilizia?

Angelo Scandolin: Le politiche commerciali intraprese dalla società hanno permesso un notevole incremento del fatturato nell'anno 2015, con risultati reddituali in linea con le previsioni. L'aspettativa nel breve periodo fa prevedere per l'anno in corso un ulteriore aumento del fatturato, in linea con la crescita del mercato della green economy e un significativo portafoglio ordini già acquisito da sviluppare nel 2016. Il merito del nostro sviluppo va in primis alla nostra identità forte a livello di metodo oggettivo costruttivo: la struttura delle case DomusGaia è costituita da un pannello multistrato composto interamente in legno massiccio ad assi incrociati autobloccanti chiamato X-lam. Struttura massiccia antisismica, elevata isolamento termico, elevata protezione antincendio, permeabile al vapore e straordinario comfort abitativo sono le caratteristiche principali della struttura in X-lam.

Offriamo poi ai committenti un servizio davvero efficiente, guidando, passo dopo passo con serenità le scelte e curando ogni progetto nei minimi dettagli, infine garantiamo il massimo della personalizzazione in questo modo chi sceglie DomusGaia può vivere in una casa che potremmo definire "sartoriale" perché cucita su misura secondo i bisogni del committente e della sua famiglia.

La crescita dello staff va di pari passo con quella dell'azienda... quali caratteristiche richiedete a chi lavora con voi?

Matteo Marsilio: Nel valutare chi inserire nel nostro organico ci basiamo in primis sull'etica della persona e poi ovviamente sulla professionalità. I dipendenti e i collaboratori che lavorano con DomusGaia sono più che raddoppiati in questo ultimo anno: da qui è nata l'esigenza di spazi più funzionali e di riunire le due sedi in un unico ufficio in una zona più centrale. Più della metà del nostro staff ha una giovane età: con una media di 35 anni, professionalità e una forte motivazione li contraddistinguono. Siamo inoltre orgogliosi di avere un'alta percentuale di donne nel nostro organico.



Parliamo di certificazioni: da quelle di qualità ottenute di recente dall'azienda a quelle CasaClima per le vostre case... perché rendono unica la vostra azienda?

Matteo Marsilio: La massima serietà e garanzia sono alcuni degli elementi fondamentali che distinguono il nostro modo di operare e di offrire eccellenza ai nostri committenti. Per questo i prodotti DomusGaia hanno le seguenti certificazioni: certificazione CE di tutti i materiali secondo le normative della comunità europea; certificazione di qualità ISO appena rinnovata; SOA e WHITE LIST. Certificiamo inoltre secondo i protocolli CasaClima e Passivhaus, una garanzia rigorosamente imparziale per i nostri committenti. Inoltre recentemente abbiamo ricevuto la certificazione APE marchio che attesta la qualità e competenza nel settore edilizio nascato dall'Agenzia per l'Energia del FVG che rappresenta CasaClima nella nostra regione.

La Casa Passiva è l'ultima frontiera della bioedilizia ma presuppone specifiche competenze: proprio per questo molte aziende del vostro settore rinunciano a realizzarle. Perché voi invece credete molto nell'importanza delle Case Passive tanto da costruirle?

Angelo Scandolini: Essendo un'azienda molto orientata all'innovazione e al futuro non potevamo non accettare la sfida di costruire Case passive. Anche perché saranno le case di un domani neanche tanto lontano: secondo la direttiva europea dal 2021 tutte le nuove costruzioni dovranno essere a consumo quasi zero ovvero "passive". Ai committenti che già oggi richiede un'abitazione al top nel risparmio energetico noi ovviamente rispondiamo con entusiasmo e ci mettiamo in gioco. Ed è questo che è accaduto: ad esempio con la casa passiva che abbiamo realizzato a Manzano.

Quali sono i vostri sviluppi futuri? Come vedete DomusGaia a medio e lungo termine?

Matteo Marsilio e Angelo Scandolini: Pur restando con i piedi per terra, il nostro spirito imprenditoriale ci porta a porci obiettivi sempre più ambiziosi. Una grande soddisfazione è quella di partecipare alla ricostruzione post sisma dell'Emilia Romagna e proprio in questa regione abbiamo creato anche una nostra unità operativa. Abbiamo acquisito diversi lavori e attualmente stiamo portando a termine cantieri in provincia di Modena e Bologna ma anche in Lombardia: siamo ormai affermati sul territorio e costruiamo anche al di fuori delle ricostruzioni post terremoto. Stiamo poi iniziando a lavorare anche in Veneto: ecco perché possiamo dire che siamo ormai operativi in tutto il Nord Italia. Realizzare ville di grande design per noi è passione, forza espressiva ma in modo innovativo e funzionale. Ogni realizzazione è sempre un'esperienza nuova, frutto di ricerca tecnica approfondita, cura per il dettaglio e autentica passione.

Barbara Machin







INSTALLAZIONI | RIPARAZIONI | ASSISTENZA

ANTENNA TERRESTRI E SATELLITARI
IMPIANTI ELETTRICI E TERMIDRAULICI
SISTEMI ANTIFURTO E VIDEOSORVEGLIANZA



HD SERVICE s.r.l.

Sede operativa Via S. Maria 10 - 01018 Fregene (RM) - Italia

Sede legale Via S. Maria 10 - 01018 Fregene (RM) - Italia

tel. 0761 800000

fax 0761 800001

tel. 0761 800002

fax 0761 800003

/DESIGN

A CURA DI Claudio Papa // DESIGNER

RENDERING

Quando l'immagine va oltre la realtà

Texture, wireframe, luci, bump, mapping sono solo alcuni dei termini usati da chi della computer grafica applicata alla realizzazione di immagini fa il suo mestiere. E nel design spesso un'immagine, la qualità con cui è stata creata, sia essa a scopo descrittivo o evocativo sia essa rivolta ad un'architettura o ad un prodotto, può essere la chiave del successo di un progetto. Può diventarne l'elemento di maggior suggestione, e spianare la strada alla sua concreta esecuzione.



Incredibilmente realistiche e descrittive o straordinariamente visionarie, le immagini realizzate con il mezzo digitale diventano parte integrante di una progettazione, se non, in alcuni casi, addirittura il progetto stesso. Sono definite "rendering", con un termine inglese che significa "interpretazione", "traduzione", perché sono proprio una rappresentazione grafica di qualità di un oggetto o di una architettura, fatta da un disegnatore per interpretare l'idea del progettista, in qualunque fase del processo creativo. Negli ultimi anni, il rendering ha assunto un valore notevole in un piccolo ambito della computer grafica, dove identifica il processo di elaborazione di un'immagine tridimensionale e l'ultimo importante passaggio perché il modello acquisti l'aspetto finale. La sua storia inizia negli anni Settanta. Da allora c'è stato un progresso costante di mezzi e capacità tecniche dedicati e un crescente perfezionamento dei risultati. Oggi le applicazioni del rendering coprono ambiti molto diversi ed in ciascuno si distinguono con caratteristiche proprie: giochi per computer, simulatori, effetti visuali per film e montaggio video, visualizzazione di progetti. Fra le numerose aziende attive nel settore, conosciamo Segnoprogetto S.r.l., nata nel maggio del 2006 a Tarcento (Udine) dall'incrocio professionale di Carlo Alberto Dana, Paolo Carrozza e Paolo Capizzi, che risponde all'intervista.





A che genere di rendering vi dedicate?

Architettura, interior design, meccanica e ambito medicale sono gli indirizzi più importanti per Segnoprogetto. Va detto che abbiamo un'esperienza tale da muoverci con versatilità. Negli ultimi mesi, visto che tablet e smartphone hanno ormai raggiunto una massa critica consistente, abbiamo iniziato a sviluppare anche contenuti in AR (realtà aumentata) ed in VR (realtà virtuale), utilizzando e programmando con diversi software all'avanguardia. Perché aggiungere contenuti 3D è la nuova frontiera della visualizzazione digitale.

Il 3D come frontiera della visualizzazione digitale.

Perché?

Perché è risolutivo in moltissime situazioni. Per esempio, la visualizzazione 3D è uno strumento validissimo per un designer che voglia verificare se la sua idea, ancora in fase iniziale, potrà essere davvero vincente. Il rendering diviene una sorta di indagine di mercato. Dà la possibilità di analizzare il mercato ancor prima di produrre l'oggetto e quindi di ricavare importantissime informazioni sull'effettivo impatto che il prodotto potrebbe avere sulla piazza.

Il rendering per verificare la bontà di un prodotto solo pensato. E poi?

Le tecniche 3D sono anche in grado di rendere il prodotto più emozionale. Arricchiscono il progetto iniziale. L'essenziale è che non stravolgano l'indirizzo del progettista, anzi, devono sottolineare l'importanza della progettazione. Il lavoro del grafico, perciò, è quello di evidenziare le caratteristiche vincenti del progetto, senza togliere valore all'idea. Più sintonia c'è tra progettista e grafico, migliore sarà la resa emozionale delle immagini, e di conseguenza maggiore sarà il loro valore in termini di marketing. I rendering servono a visualizzare un'idea, a contestualizzarla in maniera perfetta, fintanto che essa prenda forza e riesca a veicolare al meglio il suo valore.





I rendering sostituiscono spesso le fotografie nei cataloghi di prodotto.

È vero. Quando le aziende hanno ideato prodotti costosi da realizzare preferiscono fare il catalogo prodotti con immagini 3D. In questi casi è necessario che le ambientazioni siano il più possibile fotorealistiche. Chi si occupa di grafica tridimensionale deve allora disporre di un abaco di immagini di grandi dimensioni, tratto dall'enorme massa di informazioni presenti in Internet. È un lavoro paziente e meticoloso di raccolta e catalogazione di modelli ed ambientazioni da combinare con i prodotti dei clienti per offrire loro la massima espressione comunicativa. La grafica tridimensionale fatta bene fa superare qualsiasi precedente limite della grafica ed ogni confine progettuale al designer o all'art director.

E nel settore contract?

Nel contract il render la fa da padrone. In questo settore le aziende si trovano a dover fornire un insieme articolato di prodotti, progettati ad hoc od appositamente personalizzati. Pensiamo a commesse per alberghi, aeroporti, navi da crociera ecc.; qui il rendering serve ad inserire vari prodotti 3D all'interno di una serie di disegni tridimensionali. E il gioco è fatto.

il vetro

in tutte le sue espressioni

Malisan
VETRERIA ARTISTICA

DAL 1920

Via Zoruti, 40 | San Lorenzo di Sede
T. 0432 916148 | F. 0432 9
nfo@malisan.com | www.malisan.com





FALEGNAMERIA **Rizzi**

arredamenti cucina • lavorazione del legno • serramenti

Realizziamo arredamenti su misura su vostro progetto, dal classico al moderno. Il nostro obiettivo è fornire le migliori soluzioni d'arredo

su misura come cucine, camere, zone giorno, zone notte,

scale, complementi d'arredo, zone ufficio, negozi e locali

con qualsiasi tipo di esigenza, non mancando di coltivare

il razionalizzare la passione per il legno che, su innumerevoli

qualità. Scegliere un arredo su misura significa integrare con

dettaglio e con la figura architettonica degli ambienti offrendo

mobili comodi per essere utilizzati tutti i giorni. La costante

ricerca di materiali innovativi ci permette di presentarvi sul

mercato sempre all'avanguardia in relazione alla qualità

e al livello di finitura dei manufatti. Alla progettazione e

produzione dei mobili realizzati, si coniugano sapienza

artigianale e nuove tecnologie per offrire sempre un prodotto

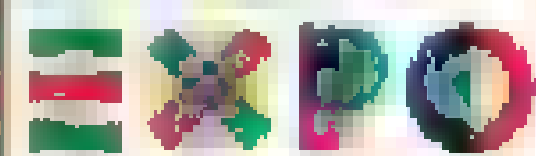
di ottima qualità, garantito made in Italy.





rusinox.it

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

METAL COSTRUZIONI



Confartigianato in Italia

ISO 3834-2

BUREAU VERITAS
Certification



EN 1090-1

CEC con Accordo Accordo Accordo

BUREAU VERITAS
Certification



www.rusinox.it

San. Pier d'Isonzo GO Via degli Artigiani, 4 34070 Italy

tel. + 39.0481 707 17 fax. +39 0481 707 32

IN VETRINA

il Calore del Legno



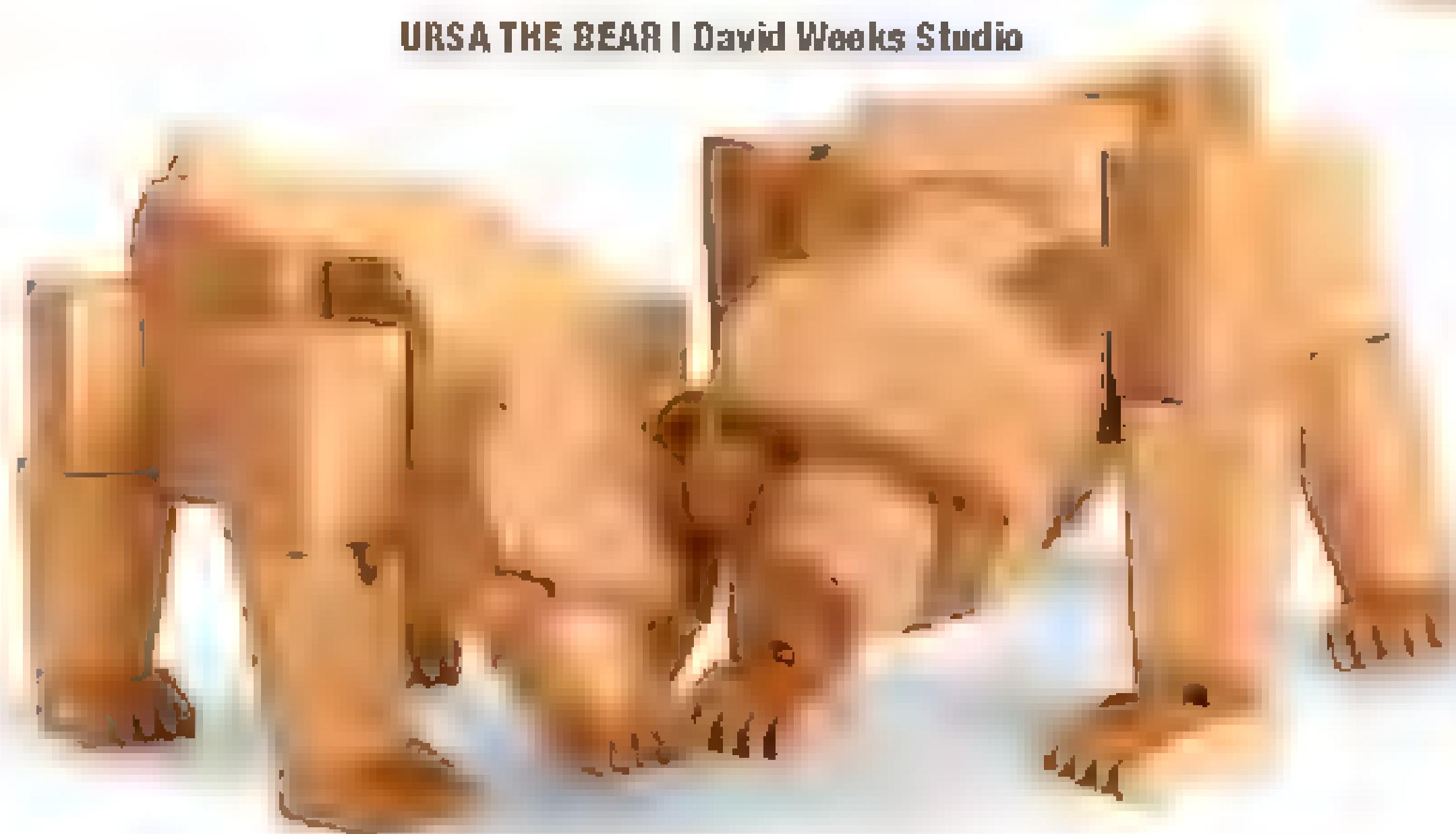
DAK I lampada sospesa in legno | Ross Gardam



BACKENZAHN I sgabello in legno | ø15



URSA THE BEAR I David Weeks Studio



Il legno è uno dei materiali maggiormente utilizzati per realizzare oggetti e mobili di design... ed è per questo che la redazione ha deciso di dedicare le pagine di IN VETRINA a questo prezioso materiale. Lasciatevi trasportare dal magico calore delle proposte che abbiamo selezionato per voi!

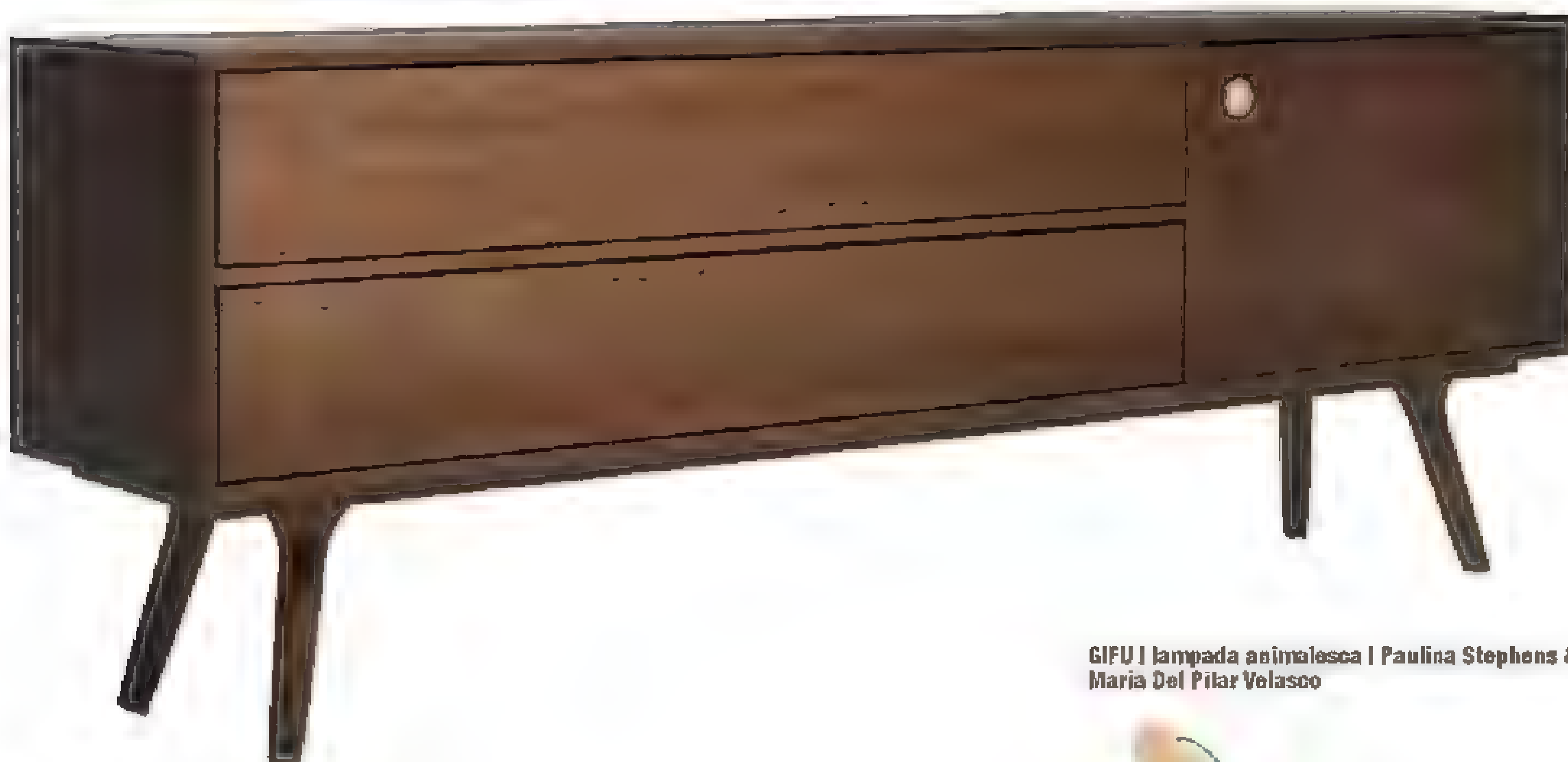
TOBE I vaso-porta candela | Lessmore by Giorgio Caporaso



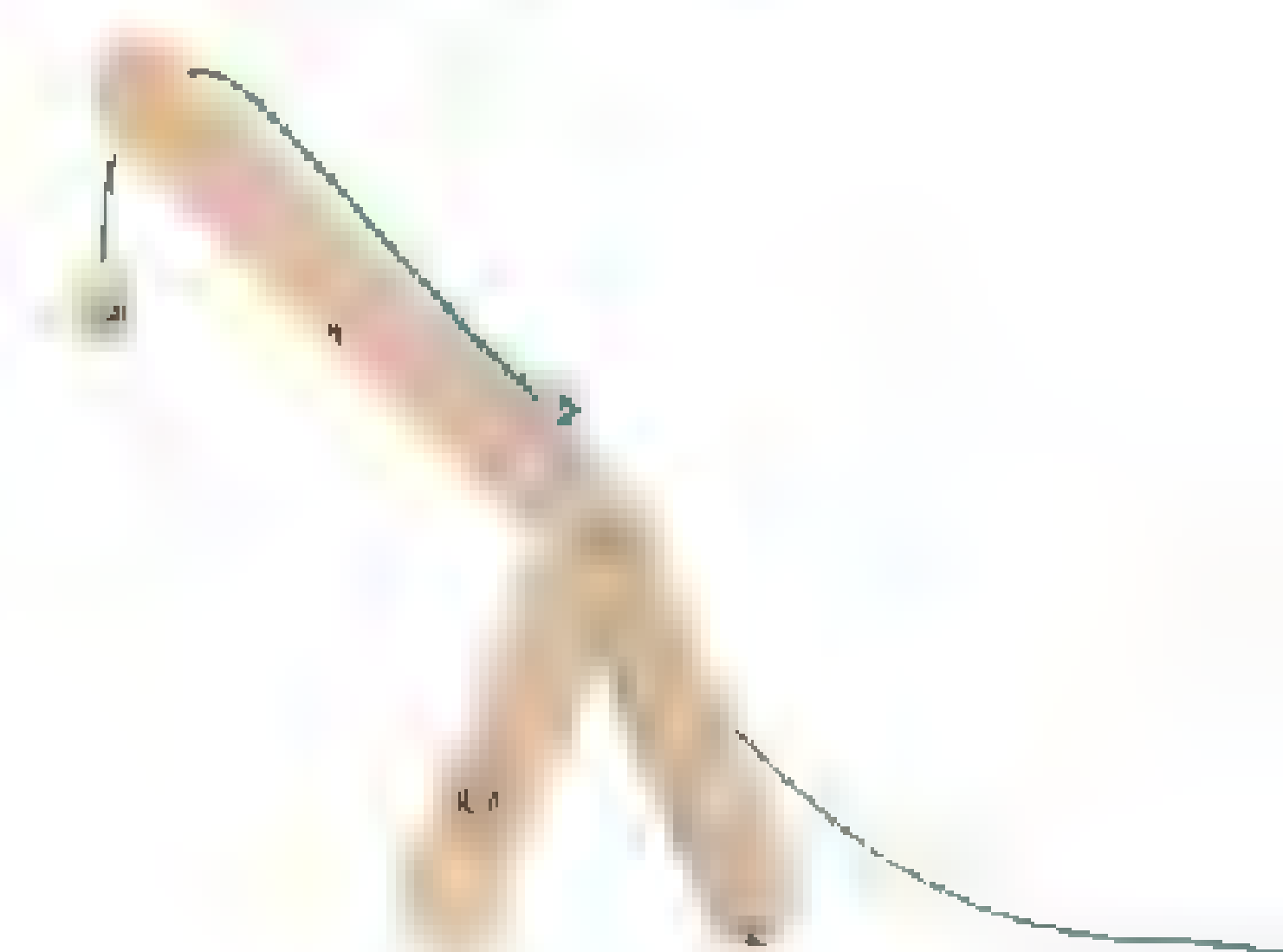
WOODSPOT I lampada esagonale | Seletti



ZIO BUFFET | contenitore in legno | Moosi



GIFU | lampada animalesca | Paulina Stephens & Maria Del Pilar Velasco



HOUDINI | sedia in legno | e15



PLEX LED | cucco da tavolo | Diamantini&Domeniconi



GAME OF TRUST | appendiabiti | Magis



WOODSTAR | orologio da polso | Woodstar



CHAIR WING | sedia in legno | Lema

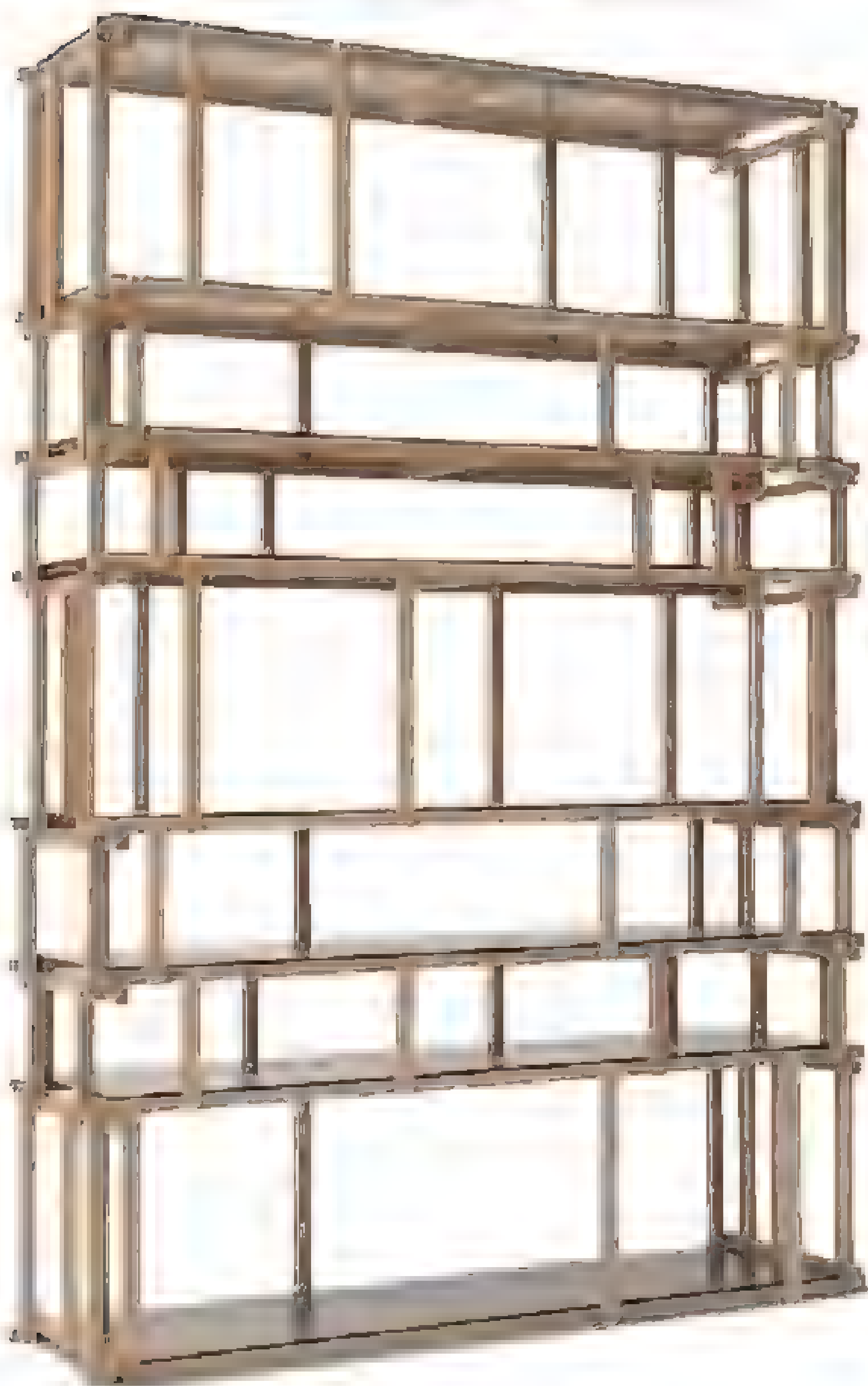


RIPPLES | panca in legno | Horn

FENCE | panca in noce Canaletto | Lema



OFF CUT | libreria in legno massello | Living Divani



OLD TIMES 2 | lampada da terra in legno | Zeus



ORSAY | tavolo in legno massello termotrattato | Varaschin



CALENDARIO | calendario perpetuo in legno | DOCTOR HOUSE



J.J. | poltrona con struttura in legno | B&B Italia



CUCCIOLO | sgabello/tavolino | Riva 1920





PERUSINI SCALE

falegnameria artigiana



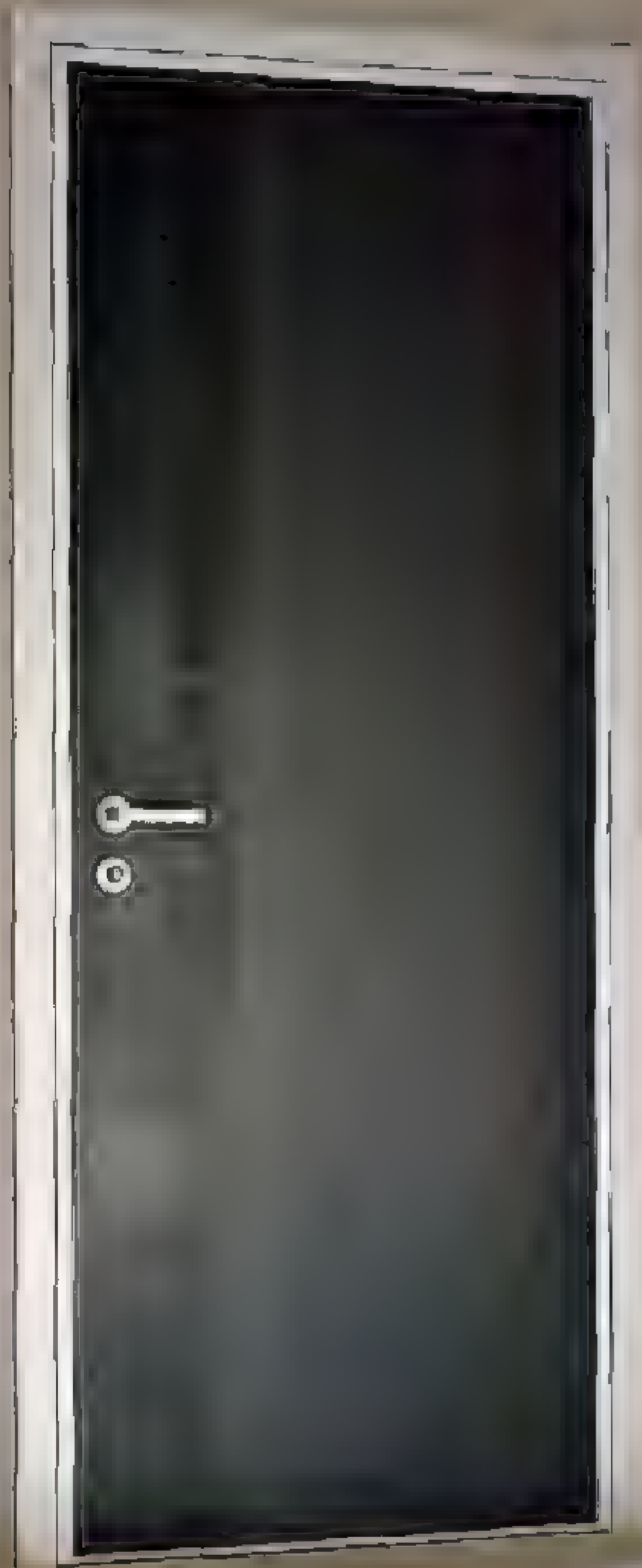
www.perusiniscale.com

GUERRA

Door

Apri e Chiude la tua Casa







**PRODOTTO
DAL CENTRO DI RICERCA HACKER
TECNOLOGIA E QUALITÀ**

HACKER
DESIGN. QUALITÀ. INNOVAZIONE.

**GRANDE QUALITÀ, PICCOLO PREZZO:
DA SPAZIOCABOTO A TRIESTE
LA QUALITÀ TEDESCCA È UN SOGNO
CHE DIVENTA REALTÀ**

**IN VENDITA IN TUTTE LE MIGLIORI
VENDITRICE SPAZIOCABOTO
TECNOLOGIA E QUALITÀ
TECNOLOGIA E QUALITÀ**

SPAZIOCABOTO
TECNOLOGIA E QUALITÀ



SPECIALE LIBRERIE
PRESENTA

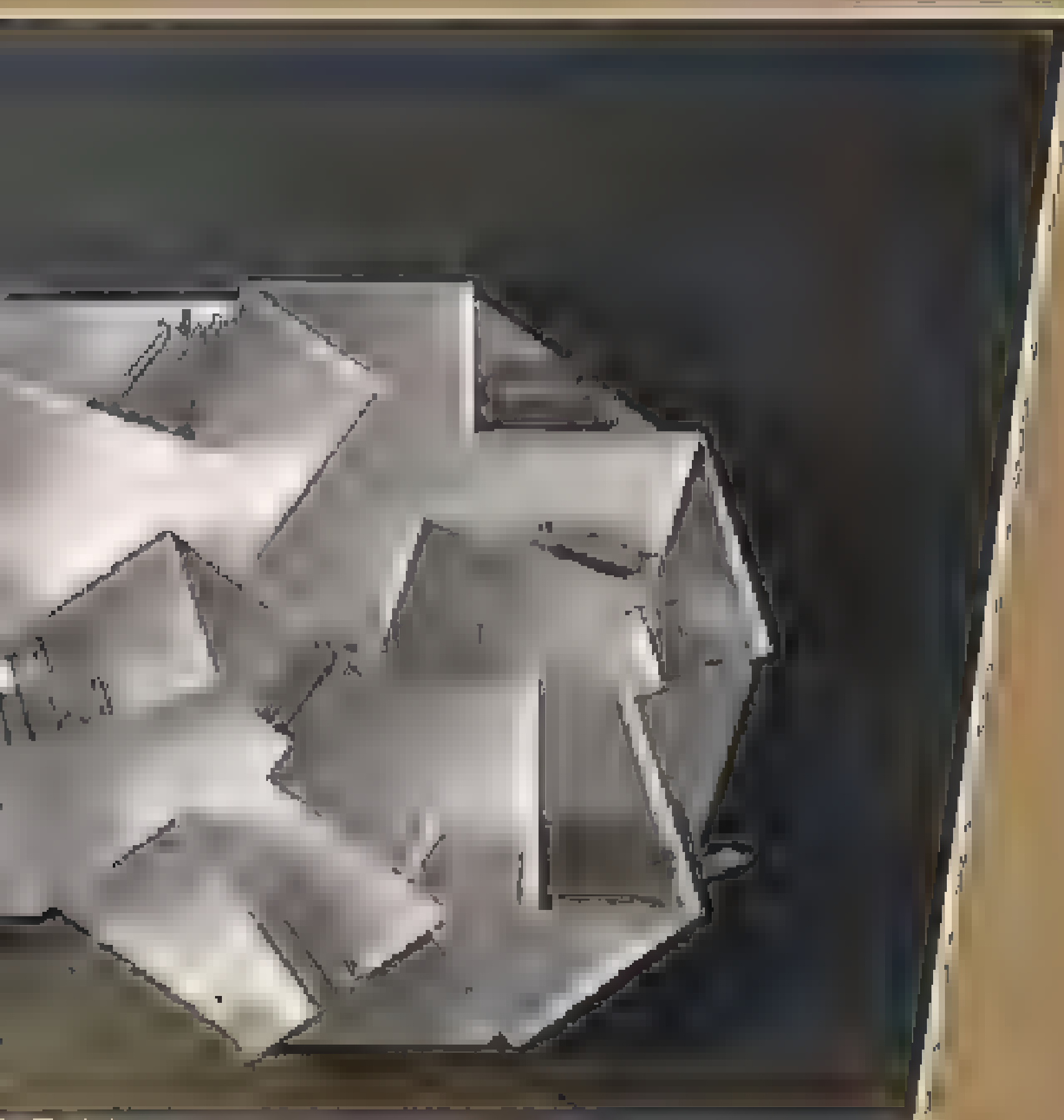
L'ordine scritto nella tua casa



SLIDE



Prodotto brevettato per ambienti di design.
Una libreria con modulo a trapezio Slide è
una libreria che si passa sul modulo a trapezio.
Il concept è lo stesso del pavimento Slide:
un rettangolo viene tagliato in obliquo per
ottenere due trapezi rettangoli. Le mensole
Slide sono quindi semplici trapezi rettangoli,
chiusi su due lati, da combinare insieme
per creare una libreria a parete moderna
su misura. Si possono decidere sia il
numero che l'orientamento del modulo. Se
si aggiungono dei regglibri sulle superfici
inclinata, lo spazio contenitivo aumenta. Le
mensole Slide sono in metallo laccato nei
colori Lago.



LE LIBRERIE CAMBIANO ASPETTO E DIVENTANO
ARREDI MULTIFUNZIONALI, SISTEMO PROGRAMM
COMPONIBILI: CONTENGONO, ESPONGONO,
OFFRONO UN PIANO D'APPoggio O UNA
SOLUZIONE PER LA TELEVISIONE...ESSE SI
PRESTANO, GRAZIE AL LORO EVOLVERSI, AD ESSERE
LE PROTAGONISTE INDISCUSSE DELLA ZONA
GIORNO CONTEMPORANEA,

A

N

E

R

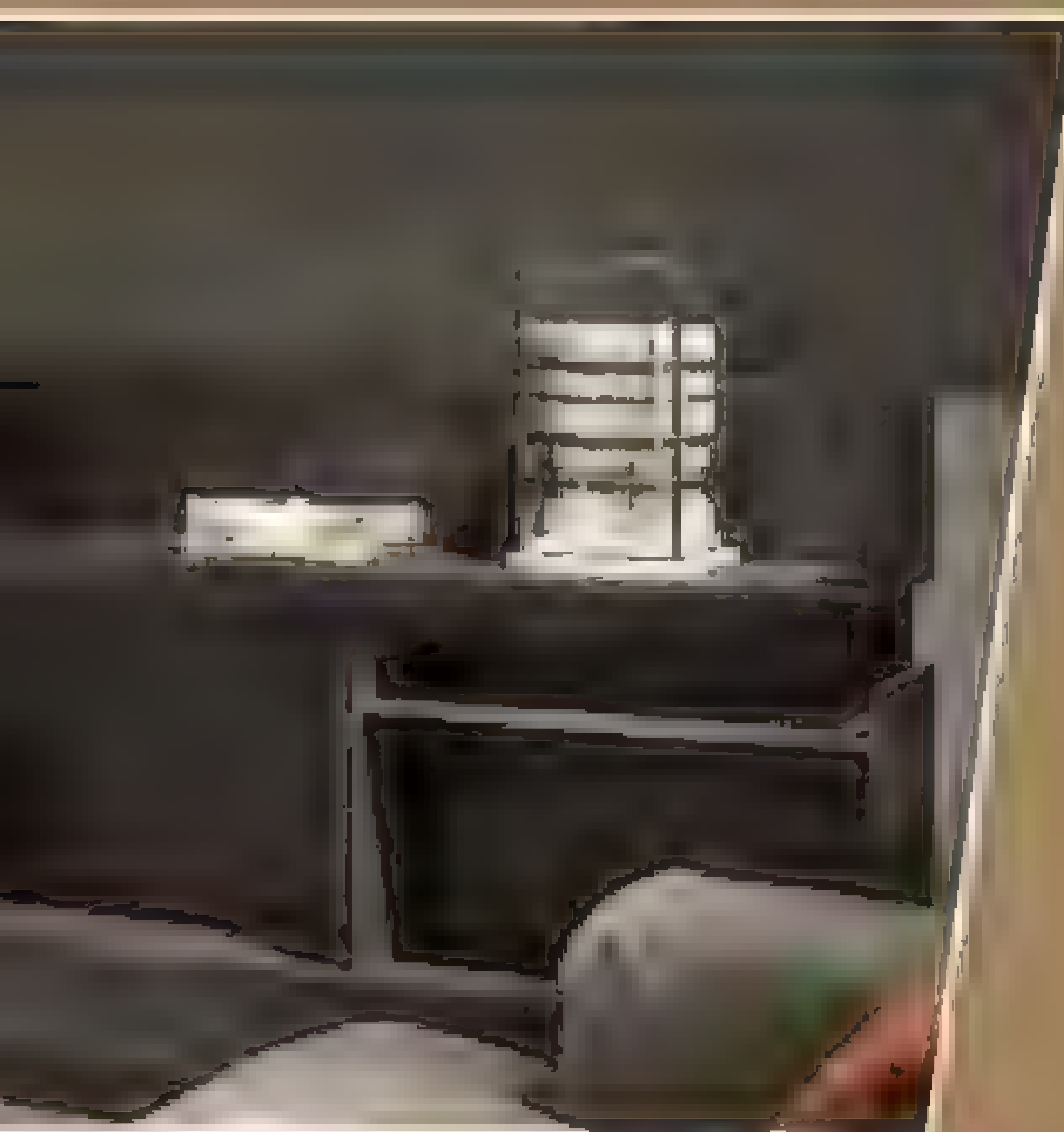
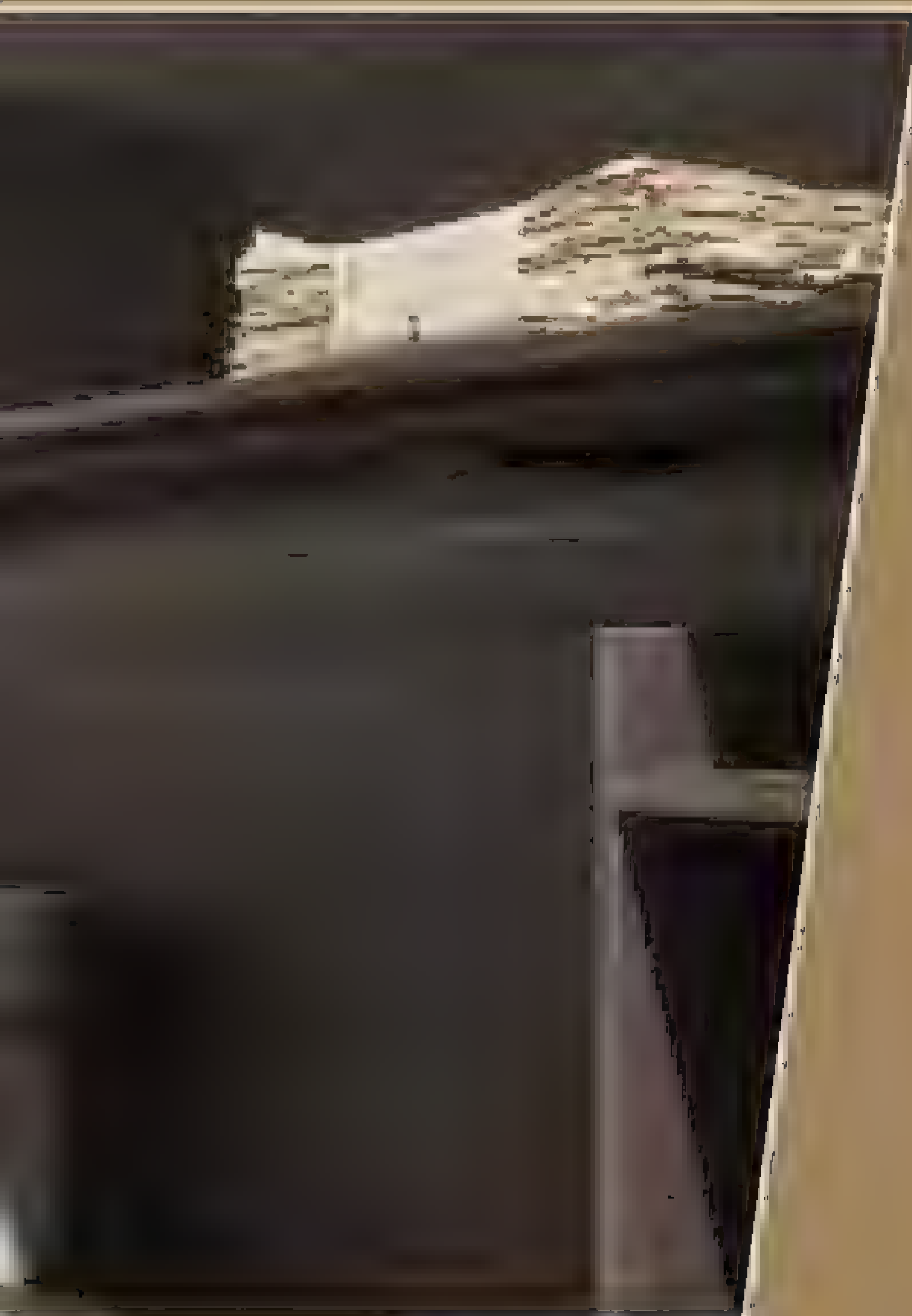


COURT YARD

Elementi freestanding, contenitori in legno con vani a giorno e ante scorrevoli che reinterpretano il gusto e la creatività tipica del design industriale degli anni '60. Court Yard, con struttura e piedini di metallo, è frutto del lavoro di Francesco Rota sul tema del contenimento ed è pensato per essere abbinato a tutti gli imbottiti Lema. I piani in essenza possono essere impregnati da una sottile lastra in metallo mentre le maniglie delle ante scorrevoli sono in alluminio estruso.

STRUTTURA: Metallo

PIANO E CONTENITORE: Legno



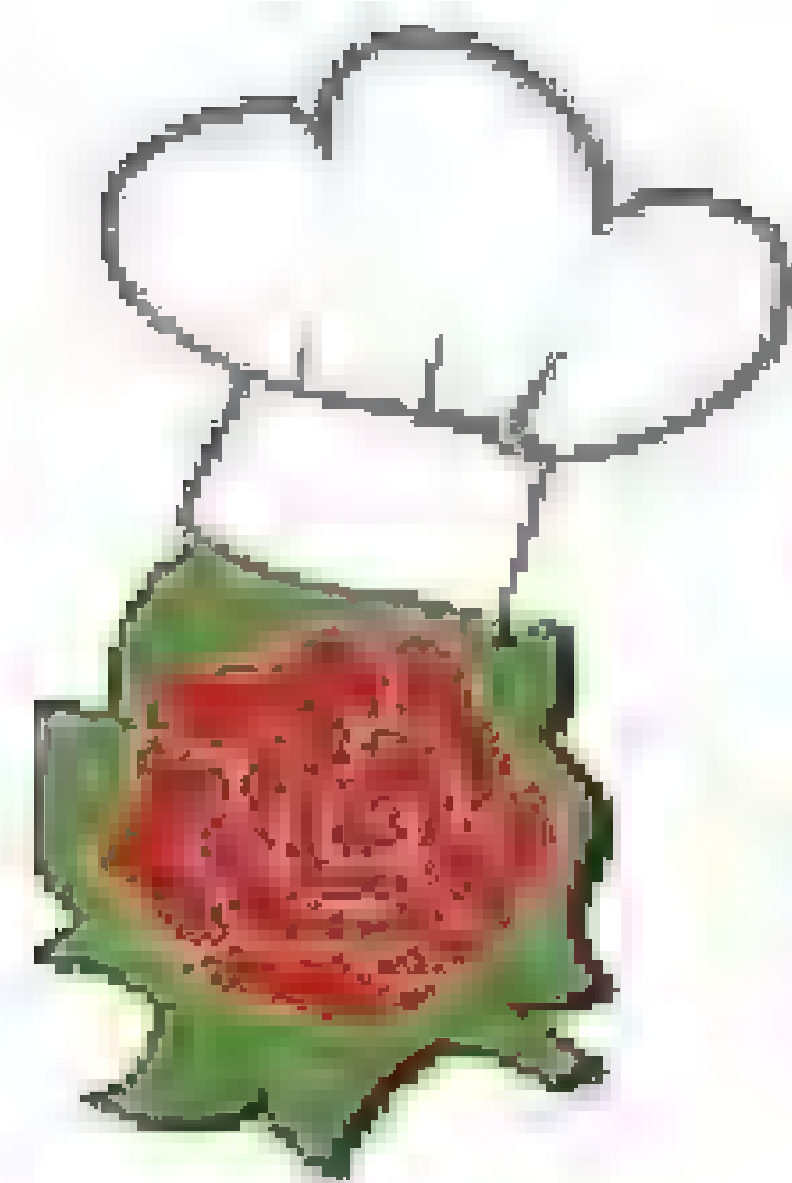
IL LOGO IN CUI RUOTA LA NOSTRA QUOTIDIANITÀ
FAMILIARE. IN QUESTE PAGINE LA REDAZIONE
DI VISTACASA HA SELEZIONATO ALCUNE DELLE
MIGLIORI LIBRERIE PRESENTI SUL MERCATO
CONTEMPORANEO, LIBRERIE CHE OGGI SONO
SEMPRE PIÙ MULTIFUNZIONALI E COMPONIBILI,
PER NON SPRECARE SPAZIO E OTTENERE IL
MIGLIOR RISULTATO ESTETICO!

JOHNS



JOHNS WIDE

Un programma che dichiara dinamismo, modernità, voglia di cambiare, impegnato in un più marcato sviluppo orizzontale. Quanto alle performance progettuali, bastano due parole: libertà interpretativa. Che significa aprire il progetto a possibilità infinite, renderlo capace di attraversare le molteplici idee di mobile e superarle. Per rendersi conto infine che JOHNS è ancora tutto da scoprire.



Radio Chef

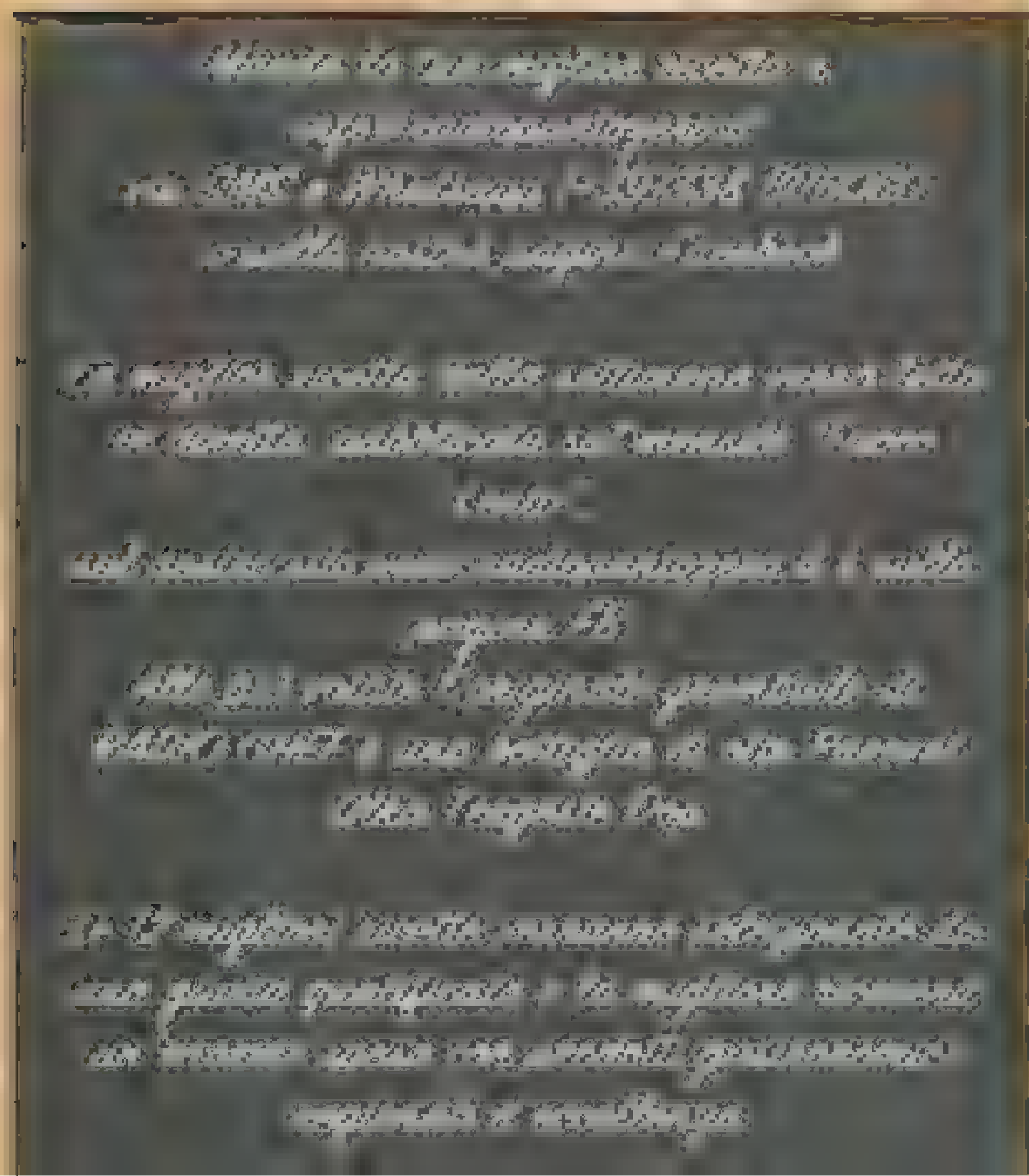
sfilata all'ultima ricetta

Ogni giovedì ore 12.30
in replica al sabato ore 12.30

SU

Radio Punto Zero

101.1 - 101.3 - 101.5 Mhz



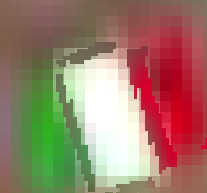
GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD è un prodotto innovativo. Grazie per l'arredo esterno, è la risposta tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria contro il rapido degrado e le problematiche ecologiche ed economiche dell'impianto in legno. GREENWOOD DECK è un modulo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e fissare grazie al sistema di clips invisibili in acciaio. Viene tagliato con una speciale attrezzatura utilizzata per il legno.

PLUG&PLAY è il nuovo pavimento per ambienti esterni in cui non c'è più differenza tra l'ambiente interno e l'ambiente esterno: patii, logge, ponticati e verande si ricreano in un ambiente sicuro e confortevole. GREENWOOD PLUG&PLAY offre un gradevole benessere garantito da ambiente sicuro e confortevole. GREENWOOD PLUG&PLAY: il sistema di pavimenti per esterni in legno e composito.



PRODOTTO IN ITALIA

Per info: Roberto Bressi, Paolo G. Zolner - 039 248.6704467 - Mail: info@greenwood.it - www.greenwood.it

INDIRIZZI UTILI

A5E S.r.l.

via Andreuzzi, 12
Udine
T. 0432 1821548
info@a5e.it
www.a5e.it

Abiteco S.r.l.

Via Campoformido, 66
Pasian di Prato (UD)
Tel./Fax 0432 69416
www.abiteco.it
info@abiteco.it

**Al Castelletto S.r.l. Soc. Agr.
Borgo Cjastelut**

Via Mazzini, 18
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 691231
M. 335 5375959
Fax 0432 691231
www.borgocjastelut.it
info@borgocjastelut.it

Claudio Papa Designer

Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
Mob. 335. 62.65.844
www.claudipapa.it
cpdesigner@netilink.com

Controluce Illuminazione

Via Eugenio Valentinis, 63
Monfalcone (GO)
Tel. 0481 40144
controluce.monfalcone@gmail.com

Domitalia S.r.l. con s.u.

Via Nazionale, 65
San Giovanni al Natisone (UD)
Tel. 0432 749411
Fax 0432 749495
www.domitalia.it
info@domitalia.it

DomusGaia S.r.l.

Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
Tel. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Ecopoint S.r.l.

via Vilsbiburg 8/2
Loc. Ziro, Buia (UD)
T. 0432 986095
fax 0432 974663
info@ecopointsrl.com
amministrazione@ecopointsrl.com

Fabbro Serramenti S.r.l.

Via Polvaries , 63
Buja (UD)
Tel. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Fapla S.r.l.

Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
Tel. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Gandelli House S.r.l.

Via Deganutti, 10
Udine
M. 347 4304795
T. 011 4500204
info@gandellihouse.it
www.gandellihouse.it

Guerra Doors S.r.l.

Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
Fax 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

Hd Service S.n.c.

di Masolino Massimiliano & C.
Via Cadore, 24
Feletto Umberto (UD)
Tel. 0432 524283

I.C.R.E. S.a.s.

di L. Cecotti Esposto & C.
Via Zorutti, 145 (S.S.13)
Campoformido (UD)
T./F. 0432 652567
www.icre.info
icre.udine@libero.it

Ideal Domus S.r.l.

di Sandro D'Agostini
Via Zorutti, 31 (S.S.13)
Campoformido (UD)
T. 0432 663119
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

Idealtrend S.r.l.

Via Venezia, 129
Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041
Fax 0432 777991
www.idealtrend.it

La Cebi Centro ecobiologico

Viale Tricesimo, 254
Udine
Tel. / Fax 0432 547688
info@lacebi.it
www.lacebi.it

Legnonord S.p.a.

Via Malignani, 63
Basiliano (UD)
Tel. 0432 839 611
Fax 0432 839 640
info@legnonord.com
www.legnonord.com

Luca Bulfone
via Pontebbana 19
Cassacco (UD)
M. 337 546953
lucabulfone@libero.it

Metal Costruzioni S.r.l.
Rusinox
Via degli Artigiani 4
San Pier d'Isonzo (GO)
Tel. 0481 70717
info@rusinox.it

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
(Greenwood Deck)
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Radio Punto Zero
Corso Italia, 2
Trieste (TS)
Tel. 040 363322
www.radiopuntozero.it
info@radiopuntozero.it

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Serramenti Moschioni S.n.c.
Sede legale:
via dei Muradors, 23
Cividale del Friuli (UD)
Produzione e Showroom:
Z.I. Loc. Azzida, 33
San Pietro al Natisone (UD)
T. 0432 727935
M. 333 7624693
info@moschioni.it
www.moschioni.it

Tecnocolori S.r.l.
Via dei Boschi, 2-6/7
Pradamano (UD)
Tel. 0432 671417
Fax 0432 671378
info@tecnocolori.it
www.tecnocolori.it

Tendaggi Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tonello Arredamenti S.n.c.
via 29 Ottobre 23
Basagliapenta di Basiliano (UD)
T. 0432 830756
tonello@tonello.info
www.tonello.info

Ursella
Divani d'autore
Via Casele, 6, Buja (UD)
Tel. 0432 960306
Trieste - Loc. Domio, 137
Tel. 040 2820920
www.divaniursella.it
info@divaniursella.it

Vetreria Artistica
di Malisan Michele
Via Zorutti, 40
San Lorenzo
di Sedegliano (UD)
Tel. 0432 916148
www.malisan.com
info@malisan.com

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Zinelli & Perizzi Arredamento
S.r.l.
Via San Sebastiano, 1
Trieste
Tel. 040 632191
Fax. 040 638722
Via Malaspina, 1/1
Trieste
Tel. 040 827431
www.zinellieperizzi.it

VistaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

Bimestrale di cultura dell'abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA



Cartolina di Abbonamento

€ 27,00

Cognome

Via

CAP

Prov.

Nome

N.

Località

Telefono

Firma

Scelgo di pagare con:

bonifico bancario intestato a BM. editore srl.

IBAN IT 74 | 0200812305000102701581

Data.....

Firma.....

vistacasa

IL PROSSIMO NUMERO IN EDICOLA DA MARZO

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XII° numero 72 Gennaio/Febbraio 2016

Pubblicazione bimestrale registrata presso
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie,
marchi e loghi non è consentita

Casa Editrice

B.M. srl

Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.org

Direttore Responsabile

Carlo Tomaso Parmegiani

Art Director

Daniele Bressan

Impaginazione Grafica

Martina Madrisan
Kevin Bisiacco

Rubriche

Architettura a cura di: Arianna Subiaz

Speciale InVista a cura di: Claudio Papa

Libri a cura di: Marco Gaspari

Decor a cura di: Tiziana Barison

Speciali a cura della: Redazione

Amministrazione

Rossana Rampogna

Commerciale

Stefano Sanna

Pubblicità a cura dell'Editore

Stampa La Tipografica
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio
del prezzo di copertina
Prossima uscita VistaCasa
MARZO 2016

pubblicità su VistaCasa

B.M. srl

Tel. +39 0432 500468

www.vistacasa.org

redazione@vistacasa.org

Progetto Immagine srl

Proprietario della testata

 (Marchio concesso in uso)

ABITARE in case Disegnate dalle Emozioni



ABIT*eco*



www.abiteco.it

DomusGaia srl Bioedilizia
via IV Novembre n°47
I-33040 Fellezzo Umberto (UD)
Tel. 0432 855055
E-mail: info@domusgaia.it



DomusGaia

domusgaia.it

Architettura Senza Tempo